

**LUIGI e AURELIO DE LAURENTIIS**  
PRESENTANO

IN ORDINE DI APPARIZIONE

**DE SICA BOLDI RINALDI SANDRELLI GREGGIO CALÀ SALVI  
AMENDOLA FOGLIETTA LILLO & GREG ABATANTUONO GHINI  
FRASSICA HUNZIKER DE LUIGI IZZO RUFFINI SIANI BRILLI  
CAPOTONDI HESSLER BISIO FERILLI BELÉN MINACCIONI  
PANARIELLO MANDELLI FICHI D'INDIA AMBRA DE VITO**



*Super*  
**VACANZE  
DI NATALE**

**Una compilation  
unica inimitabile divertentissima**

REGIA DI  
**PAOLO RUFFINI**

**PRESSBOOK**



**LUIGI e AURELIO DE LAURENTIIS**  
PRESENTANO

# Super VACANZE DI NATALE

**35 ANNI DI RISATE**

REGIA DI  
**PAOLO RUFFINI**

PRODOTTO DA  
**AURELIO DE LAURENTIIS  
& LUIGI DE LAURENTIIS**

**DAL 14 DICEMBRE AL CINEMA**

CREDITI NON CONTRATTUALI

**UFFICIO STAMPA FILM  
MARIA ROSARIA GIAMPAGLIA  
E MARIO LOCURCIO**

**MARIA ROSARIA:**  
Tel. +39 3498696141  
**MARIO LOCURCIO:**  
Tel. +39 3358383364  
Mail: [scrivi@emmeperdue.com](mailto:scrivi@emmeperdue.com)

**UFFICIO STAMPA  
PER PAOLO RUFFINI**

Agenzia Non c'è Problema  
**IVANA DI BIASE:**  
Tel. +39 3920648641  
Mail: [ivana@nonceproblema.it](mailto:ivana@nonceproblema.it)

**UFFICIO STAMPA FILMAURO  
MARTINA RIVA**

**MARTINA RIVA**  
Tel. 06 69958457  
Tel. +39 3474828978  
Mail: [martina.riva@filmauro.it](mailto:martina.riva@filmauro.it)

**SEGUICI SU**



DISTRIBUZIONE



**CON** (in ordine di apparizione):

CHRISTIAN DE SICA, MASSIMO BOLDI, NADIA RINALDI, MAURIZIO MATTIOLI, ANGELO BERNABUCCI, STEFANIA SANDRELLI, GUIDO NICHELI, PAOLO ROSSI, EZIO GREGGIO, JERRY CALÀ, ENZO SALVI, MONICA SCATTINI, MARIO BREGA, CLAUDIO AMENDOLA, ANNA FOGLIETTA, LILLO & GREG, DIEGO ABATANTUONO, MASSIMO GHINI, NINO FRASSICA, MAURIZIO FERRINI, ANTONELLO FASSARI, MICHELLE HUNZIKER, FABIO DE LUIGI, TOSCA D'AQUINO, ALBERTO SORDI, BIAGIO IZZO, PAOLO RUFFINI, ALESSANDRO SIANI, ANNA FALCHI, NANCY BRILLI, ALENA SEREDOVA, CRISTIANA CAPOTONDI, VANESSA HESSLER, ANDREA RONCATO, CORINNE CLERY, CLAUDIO BISIO, SABRINA FERILLI, ENZO IACCHETTI, VINCENT RIOTTA, MOIRA ORFEI, NINO D'ANGELO, NINETTO DAVOLI, GIULIA BEVILACQUA, BELÉN RODRIGUEZ, KARINA HUFF, VICTORIA SILVERSTEDT, ATHINA CENCI, MICAELA RAMAZZOTTI, MEGAN GALE, PAOLA MINACCIONI, PAOLO CALABRESI, ROSSANA DI LORENZO, EMANUELA FOLLIERO, FEDERICA MORO, MARIA GRAZIA CUCINOTTA, CAROL ALT, ORNELLA MUTI, VALERIA MAZZA, GIULIA MONTANARINI, NATALIA ESTRADA, GIORGIO PANARIELLO, PAOLO CONTICINI, AIDA YESPICA, MANUELA ARCURI, CARMEN ELECTRA, FRANCESCO MANDELLI, MARCO MESSERI, I FICHI D'INDIA, AMBRA ANGIOLINI, EMANUELE PROPIZIO, DANNY DE VITO E TANTI ALTRI.

## **CAST TECNICO**

<b>Regia</b>	Paolo Ruffini
<b>Montaggio</b>	Pietro Morana
<b>Musiche</b>	Michele Braga
<b>Durata</b>	86 minuti
<b>Prodotto da</b>	Aurelio De Laurentiis & Luigi De Laurentiis
<b>Distribuzione</b>	FILMAURO
<b>Uscita</b>	14 dicembre 2017

*Super* **VACANZE DI NATALE**

# I FILM

1983	<b>VACANZE DI NATALE</b>	Carlo Vanzina
1986	<b>YUPPIES - I GIOVANI DI SUCCESSO</b>	Carlo Vanzina
1986	<b>YUPPIES 2</b>	Enrico Oldoini
1987	<b>MONTECARLO GRAN CASINÒ</b>	Carlo Vanzina
1990	<b>VACANZE DI NATALE '90</b>	Enrico Oldoini
1991	<b>VACANZE DI NATALE '91</b>	Enrico Oldoini
1992	<b>ANNI 90</b>	Enrico Oldoini
1993	<b>ANNI 90 - PARTE II</b>	Enrico Oldoini
1992	<b>SOGNANDO LA CALIFORNIA</b>	Carlo Vanzina
1994	<b>S.P.Q.R. - 2000 e 1/2 anni fa</b>	Carlo Vanzina
1995	<b>VACANZE DI NATALE '95</b>	Neri Parenti
1996	<b>A SPASSO NEL TEMPO</b>	Carlo Vanzina
1997	<b>A SPASSO NEL TEMPO - L'avventura continua</b>	Carlo Vanzina
1998	<b>PAPARAZZI</b>	Neri Parenti
1999	<b>TIFOSI</b>	Neri Parenti
1999	<b>VACANZE DI NATALE 2000</b>	Carlo Vanzina
2000	<b>BODYGUARDS - Guardie del corpo</b>	Neri Parenti
2001	<b>MERRY CHRISTMAS</b>	Neri Parenti
2002	<b>NATALE SUL NILO</b>	Neri Parenti
2003	<b>NATALE IN INDIA</b>	Neri Parenti
2004	<b>CHRISTMAS IN LOVE</b>	Neri Parenti
2005	<b>NATALE A MIAMI</b>	Neri Parenti
2006	<b>NATALE A NEW YORK</b>	Neri Parenti
2007	<b>NATALE IN CROCIERA</b>	Neri Parenti
2008	<b>NATALE A RIO</b>	Neri Parenti
2009	<b>NATALE A BEVERLY HILLS</b>	Neri Parenti
2010	<b>NATALE IN SUDAFRICA</b>	Neri Parenti
2011	<b>VACANZE DI NATALE A CORTINA</b>	Neri Parenti
2012	<b>COLPI DI FULMINE</b>	Neri Parenti
2013	<b>COLPI DI FORTUNA</b>	Neri Parenti
2014	<b>UN NATALE STUPEFACENTE</b>	Volfango De Biasi
2015	<b>NATALE COL BOSS</b>	Volfango De Biasi
2016	<b>NATALE A LONDRA - Dio salvi la Regina</b>	Volfango De Biasi

*Super* **VACANZE DI NATALE**

# 35 ANNI DI SUCCESSI

Sono trascorsi trentacinque anni da quando gli italiani si sono recati in sala per la prima volta per vedere un film che avrebbe segnato l'inizio di un'epoca fatta di risate e successi: **Vacanze di Natale**. Da allora, il Natale è sempre stato all'insegna della commedia di casa Filmauro. Trentacinque anni di successi con numeri da capogiro:

- un **incasso** complessivo pari a € **400.000.000**.
- oltre **200 attori** tra protagonisti e personaggi secondari.
- più di **50 volti internazionali** coinvolti nei film, tra cui: Leslie Nielsen, Luke Perry, Danny De Vito, Cindy Crawford, Bo Derek, Carmen Electra, Alena Seredova, Victoria Silverstedt, Megan Gale, Bob Sinclair, Florence Guerin, Ronn Moss, Laura Natalia Esquivel, Vincent Riotta, Belén Rodriguez.
- circa **30 camei e partecipazioni** di personaggi del cinema, della televisione, della musica e dello sport tra cui Diego Armando Maradona, Massimo Giletti, Aldo Biscardi, Gigi Marzullo, Alba Parietti, Maurizio Mosca, Moira Orfei, Mara Venier, Emilio Fede, Simona Ventura, Alfonso Signorini, Alberto Sordi, Raffella Carrà, Peppino Di Capri, Maria De Filippi, Vittorio Sgarbi, Valeria Mazza, Brigitte Nielsen, Gabriel Garko, Carlo Conti, Martina Colombari, Livia Azzariti, Micaela Ramazzotti, Alessandro Gassmann, Ricky Memphis, Paolo Rossi.
- circa **50 location nazionali e internazionali**: dalla storica Cortina d'Ampezzo alla Milano degli Yuppies, da New York a Beverly Hills, da Miami al Sud Africa, dall'Egitto all'India, passando per Londra, Amsterdam, Rio De Janeiro, Santo Domingo, Saint Moritz, Aspen e Gstaad.
- **colonne sonore** e brani musicali importanti quasi quanto il cast: da Rod Stewart ai Queen, da Whitney Houston a Prince, da Vasco Rossi a Antonello Venditti, da Lucio Dalla a Edoardo De Crescenzo, da Bob Sinclair a Annie Lennox, da Bob Marley a Lionel Ritchie, da George Michael ai Beach Boys.

*Super* **VACANZE DI NATALE**

# LA SELEZIONE DEI FILM E LA REALIZZAZIONE DI PAOLO RUFFINI

In **Vacanze di Natale** sono contenute le sequenze più memorabili, gli sketch più divertenti, le gag più esilaranti delle pellicole natalizie che Filmauro ha prodotto negli ultimi 35 anni.

Già dai titoli di testa si evince un dato importante: siamo di fronte a temi, personaggi e attori mitici.

Il culto è proprio questo: qualcosa che è entrato nell'immaginario collettivo. Battute come "Ormai questo Natale ce lo siamo levati dalle palle" o "Non sono bello, piaccio!" sono entrate di diritto nel nostro lessico quotidiano.

Il film apre con un milanese e un romano che sfrecciano tra le Dolomiti a bordo di una Ferrari scintillante. Il primo grande conflitto della storia (la storia del film, ma forse anche la storia del nostro Paese...) mette in evidenza già i fili conduttori della narrazione. Da questo incontro/scontro nascono subito gag esilaranti e scene assurde che vengono mixate con sequenze simili inserite in pellicole di altri anni.

La narrazione procede evidenziando poi i grandi argomenti storici della commedia: la scurrilità, l'affiliazione emotiva con gli animali, l'esibizione delle grazie femminili, la cafoneria della borghesia che sorpassa spesso la volgarità dell'ignorante; il proletario arricchito che ostenta il denaro con sfacciataggine e tracotanza; la classe dirigente che non perde occasione per mettere corna alla moglie e per rivelare tutta la propria fragilità; la cialtroneria degli italiani in vacanza; lo sfottò nei confronti delle mode che hanno contraddistinto il nostro costume: le paparazzate, le tifoserie fanatiche, la mania dei bodyguard fra i vip; il cinquantenne che si accompagna con una ragazza che potrebbe essere la figlia; la malcelata omosessualità di certi radical chic.

L'obiettivo è far ridere, e stavolta si può davvero dire: ridere come non mai. Perché si ride, non solo 'col meglio di', ma anche con i migliori, dato che i più grandi attori della commedia italiana hanno partecipato a questo che è il filone che ha vinto il Guinness World Record come saga cinematografica comica più longeva del mondo.

*Super* **VACANZE DI NATALE**



# NUMERI E PROTAGONISTI, TATTICA E STRATEGIE, CAFONAGGINE E POESIA DEL CINEPANETTONE DI AURELIO DE LAURENTIIS

(tratto da **Super Vacanze di Natale - Il Libro**, Mondadori Electa)

Da 7 a 12 settimane di riprese, 4 o 5 boati di risate per film, 20 brani musicali, tanti comici e attori brillanti: se esiste una ricetta spoglia ed essenziale, una descrizione aritmetica, una formula o un algoritmo dei film di Natale, essa è composta da questi elementi. Si esce a dicembre e si iniziano le riunioni a fine gennaio: “Che raccontiamo quest’anno?”. Da lì, alla prima anteprima, corrono mesi di lavoro a negoziare diritti, processare ogni dettaglio della sceneggiatura, individuare le location e soprattutto formare la squadra. Qualcuno lo scriverà sicuramente, tanto vale che lo faccia prima io: produrre un cinepanettone non è poi così diverso che fare il presidente di un team di calcio. Fare un buon film di Natale significa innanzitutto fare il miglior mercato possibile: scegliere l’allenatore, disporre come si deve schierare la squadra in campo, sapendo che il tuo avversario non è il pubblico. Sono felice di aver fatto ridere così tanti italiani raccontando i loro difetti e debolezze. Di anno in anno abbiamo fotografato la società e i suoi costumi, a volte prevedendone anche i cambiamenti. Di film in film sono trascorsi 35 anni.

Abbiamo raccontato l’edonismo craxiano, il berlusconismo, il mito mediatico e rat-tuso delle veline, la grottesca umanità dei talent show, la libidine e la repressione sessuale di legioni di dentisti e fiscalisti, casalinghe frustrate e adolescenti bamboccioni, parvenu all’ultravioletto e strappone ultraplastiche.

Avere avuto dei collaboratori eccezionali accanto a me, come i Vanzina, Neri Parenti, Enrico Oldoini, mio figlio Luigi, Christian De Sica, Massimo Boldi e tutti gli altri attori, ha reso ancor più straordinario questo viaggio - che abbiamo fatto insieme al nostro pubblico.

La critica ci ha messo un po’ per guardare questi film con interesse, eppure Tullio Kezich, forse il più importante critico cinematografico italiano dell’epoca, scrisse senza timore che “rideva forte durante la proiezione”, che Boldi, in quei film, “era uno dei più grandi attori del momento” e che i Vanzina, dopo SPQR, appartenevano alla storia del cinema italiano “non meno di Antonioni e i Taviani”. La cinefilia più ortodossa era in imbarazzo, ma molta cultura progressista (da Diliberto a Floris) non ha mai taciuto di amarli. Per non parlare di uno studioso irlandese come Alan O’Leary, che alla nostra saga ha dedicato un intero volume, intitolato *Fenomenologia del cinepanettone* e di una istituzione come il Guinness dei Primati che ha certificato la nostra saga come la più longeva della storia del cinema, addirittura più della serie di James Bond.

**Super VACANZE DI NATALE**

# IO E IL CINEPANETTONE DI LUIGI DE LAURENTIIS

(tratto da **Super Vacanze di Natale - Il Libro**, Mondadori Electa)

Il cinepanettone rappresenta un po' tutta la mia infanzia. Da bambino assistevo alle proiezioni dei film che ancora non erano usciti al cinema: le facevamo per gli amici, e le prime risate erano motivo di orgoglio anche per me, perchè mio nonno e mio padre avevano prodotto dei film che erano davvero divertenti. Il piacere e il godimento del pubblico sono poi diventati la ragione per cui ho intrapreso la carriera cinematografica: regalare un'ora e mezza di puro divertimento e spensieratezza è per me un vero privilegio.

Uno degli ingredienti fondamentali è trovare l'idea che possa far divertire il pubblico. Più i cinepanettoni hanno un intreccio ben costruito, più hanno successo. È vero che tanti, dal punto di vista della storia narrata, sono stati predeterminati dalla location scelta, soprattutto quelli intitolati "NATALE A...": il meccanismo del racconto, in quel caso, aveva come perno del successo le vacanze degli italiani, perché permetteva al pubblico di volare con la fantasia e il divertimento in posti in cui magari non era mai stato.

Nel corso degli anni ci sono state tante modifiche, tanti cambiamenti. Per molto tempo i film hanno avuto 2 strutture narrative, cioè 2 storie che poi si intrecciavano, poi si è passati alla storia unica.

Poiché il cinepanettone è il film popolare per eccellenza, presenta fin dalle origini un gruppo di comici bene selezionati, per notorietà, con uno o due protagonisti del momento. E naturalmente è imprescindibile la presenza di belle donne, il pubblico se le aspetta esattamente come le gag divertenti. Tutte le volte che ho raccontato questo franchise all'estero, ho utilizzato la definizione "The James Bond of comedy": belle donne, magnifiche location, un cast di comici portentosi e gadget d'avanguardia. Avevo sette, otto anni quando uscirono YUPPIES e YUPPIES 2: all'epoca ripetevo con i compagni di scuola e gli amici la battuta tormentone di Ezio Greggio "È lui o non è lui, è lui o non è lui... cerrrrrto che è lui!".

Le battute cult invece, quelle che dico ancora oggi, vengono quasi tutte dal primo film di Natale; mi fa ridere anche solo esclamare "Asuncion, Conception!", come Rossella Como che interpreta la signora Covelli. Oppure anche "Manila-Roma 3-0, a ma', battuta regolare" esclamata dal rampollo di casa Covelli alla madre. Sono tutti modi di dire entrati nel linguaggio comune segno che il cinema che mio padre e i fratelli Vanzina facevano e su cui lavoravano fino allo sfinimento, è diventato parte della vita di tutti fino ad oggi.



# PAOLO RUFFINI

## CINEMA (attore)

2016	“I babysitter”
2015	“Natale col Boss”
2014	“Tutto Molto Bello”
2013	“Fuga Di Cervelli”
2011	“Ex - Amici Come Prima”
2010	“Maschi Contro Femmine”
2009	“Cacao”
2009	“C’è Chi Dice No”
2009	“La Prima Cosa Bella”
2009	“Un’estate Ai Caraibi”
2008	“Sleepless”
2008	“Natale A Rio”
2007	“La Seconda Volta Non Si Scorda Mai”
2006	“Non C’è Più Niente Da Fare”
2006	“Natale A New York”
2005	“Natale A Miami”
1997	“Ovosodo”

## Regia

Giovanni Bognetti
Volfango De Biasi
Paolo Ruffini
Paolo Ruffini
Enrico Vanzina
Fausto Brizzi
Luca Rea
Giambattista Avellino
Paolo Virzì
Carlo Vanzina
Maddalena De Panfilis
Neri Parenti
F. Ranieri Martinotti
Emanuele Barresi
Neri Parenti
Neri Parenti
Paolo Virzì

## CINEMA (regia)

2014	Tutto Molto Bello
2013	Fuga Di Cervelli

## TELEVISIONE

		Emittente
2016-17	Eccezionale Veramente	La7
2010	Fear Factor	SKY GXT
2010	Voglia Di Aria Fresca	Rai 1
2008	Quasi Tg	
2007-08	Scalo 76 - Cargo	Rai 2
2007	Soirée	Rai 2
2007	Scalo 76	Rai 2
2006-07	Matinée	Rai 2
2005	Bla Bla Bla	Rai 2
2004-06	Stracult	Rai 2 (autore)
2006-07	Matinée	Rai 2 (conduttore)
2014	Vecchi Bastardi	Italia 1
2013	Un Anno Da Paura	Rai 2
2011-13	Stracult	Rai 2
2011-15	Colorado	Italia 1

*Super* **VACANZE DI NATALE**

2008-09	Comicità On Tour	Comedy Central
2007	Amici Miei	Comedy Central
2005	Mtv Mobile Chart	MTV
2004-05	On The Beach	MTV
2004-05	Hit List Italia	MTV
2044-06	Stracul	Rai 2
2004	Special Sunday	MTV
2004	Mtv Club Generation	MTV
2003-05	Select	MTV
2002	TRL	MTV

## TEATRO

in corso	“Sogno di una notte di mezza estate”	Massimiliano Bruno
in corso	“UP & Down”	Lamberto Giannini
in corso	“Un grande abbraccio”	Lamberto Giannini
in corso	“Paolo Ruffini Show”	
2014-15	“Cercasi Cenerentola”	S. Marconi
2013	“The Full Monty - il musical”	M. R. Piparo
2011	“3 Cuori In Affitto”	C. Insegno
2012	”Colorado Tour ”	
2010	“Rent-no Day But Today”	P. Ruffini
2009	“80 Voglia Di...’80”	F. Angelini
2008	“portamitanterose.it” di Costanzo /Vaime	M. Mattolini
2003-11	“Dé Rocky Horror Picture Show”	
2004-14	“Io Doppio”	

## Regia

## DOPPIAGGIO

2017	«Cattivissimo Me 3»	P. Coffin, K. Balda
2016	«Zootropolis»	B. Howard, R. Moore
2005	«Pinocchio»	Enzo D’Alò

## LIBRI

2016	“Telefona quando arrivi”, ed. Sperling & Kupfer
2016	“Il principe piccino”, ed. Programma
2015	“Odio Ergo Sum. Studio semiserio del fenomeno degli hater”, ed. Mondadori
2012	“Tutto bene”, ed. TEA
2003	“Cosa Vuol Dire Prisse - Diario Umorale Di Un Cinefilo”, edito da RES Edizioni

*Super* **VACANZE DI NATALE**

# PIETRO MORANA (montaggio)

## CINEMA Regia

2016	“Quo Vado?”	Gennaro Nunziante
2015	“Di tutti i colori”	Max Nardari
2014	“Amici come noi”	Enrico Lando
2013	“Sole a catinelle”	Gennaro Nunziante
2012	“Un Natale coi fiocchi”	Giambattista Avellino
2012	“I due soliti idioti”	Enrico Lando
2011	“I soliti idioti”	Enrico Lando
2011	“Un Natale per due”	Giambattista Avellino
2011	“Che bella giornata”	Gennaro Nunziante
2009	“Cado dalle nubi”	Gennaro Nunziante
2008	“L'amore non è un osso”	Francesca Elia
2006	“Raccontami una storia”	Francesca Elia

## FICTION Regia

2017	“Rosy”	Beniamino Catena
2016	“Rocco Schiavone”	Michele Soavi
2016	“Squadra Mobile 2”	Alexis Sweet
2015	“Squadra Antimafia 7”	Kristoph Tassin, Samad Zarmandilli
2015	“La Narcotici”	Michele Soavi
2015	“Questo è il mio paese”	Michele Soavi
2015	“Squadra Mobile ”	Alexis Sweet
2014	“Squadra Antimafia 6”	Kristoph Tassin, Samad Zarmandilli
2013	“Ultimo 4”	Michele Soavi
2013	“Adriano Olivetti”	Michele Soavi
2013	“Squadra Antimafia 5”	Beniamino Catena
2012	“Squadra Antimafia 4”	Beniamino Catena, Giacomo Martelli
2011	“Squadra Antimafia 3”	Fabio Tagliavia, Cristian De Mattheis
2011	“Distretto di Polizia 11”	Alberto Ferrari
2010	“Squadra Antimafia 2”	Beniamino Catena, Giacomo Martelli
2010 - 09	“Distretto di Polizia 9 /10”	Alberto Ferrari
2009	“RIS 6»	Fabio Tagliavia, Cristian De Mattheis
2008	“RIS 5”	Pier Belloni
2008	“Distretto di Polizia 8”	Alessandro Capone
2008	“RIS 4”	Fabio Tagliavia
2008	“La scelta di Laura”	Alessandro Piva
2008	“Ultimo Padrino”	Marco Risi
2007	“Distretto di Polizia 6 -7”	Alessandro Capone
2007	“Gente di mare 2”	Giorgio Serafini
2007	“RIS 3”	Alexis Sweet, Pier Belloni

*Super* **VACANZE DI NATALE**

# MICHELE BRAGA (musiche)

## CINEMA

		Regia
2018	“Benedetta Follia”	Carlo Verdone
2017	“Smetto quando voglio - Ad honorem”	Sydney Sabilia
2017	“AFMV - Addio Fottuti Musi Verdi”	Francesco Ebbasta
2017	“Una Famiglia”	Sebastiano Riso
2017	“Crazy for Football” (documentario)	Volfango De Biasi
2017	“Questione di Karma”	Edoardo Falcone
2017	“Smetto quando voglio - Masterclass”	Sydney Sabilia
2016	“Un Natale al Sud”	Federico Marsicano
2015	“Lo chiamavano Jeeg Robot”	Gabriele Mainetti
2015	“Matrimonio al Sud”	Paolo Costella
2014	“Più buio di mezzanotte”	Sebastiano Riso
2014	“Un Natale stupefacente”	Volfango De Biasi
2010	“Tutto l’amore del mondo”	Riccardo Grandi
2012	“Good as You”	Mariano Lamberti
2009	“Iago”	Volfango De Biasi
2007	“Come tu mi vuoi”	Volfango De Biasi

# I PRODUTTORI

## AURELIO DE LAURENTIIS

Nella sua lunga carriera, Aurelio De Laurentiis ha prodotto e distribuito oltre 400 film diretti da grandi registi come Mario Monicelli, Carlo Verdone, Ettore Scola, Ridley Scott, David Cronenberg, Luc Besson, Paul Haggis, Joel and Ethan Coen, David Lynch, Roberto Benigni, Woody Allen.

Con i suoi film, Aurelio De Laurentiis ha vinto 50 Biglietti D'Oro, 15 David di Donatello, 7 Globi D'Oro e 7 Nastri d'Argento.

**2010**, ha ricevuto il premio “Variety Profile in Excellence”, attribuitogli dalla prestigiosa rivista americana Variety con la seguente motivazione: «Aurelio De Laurentiis è sempre stato in grado di rimanere in contatto con i gusti del pubblico. E' veramente l'unico produttore italiano che ancora emana quella grandeur genuina data da un rapporto simbiotico con una vasta audience. Aurelio ha un innato radar per le pulsioni pop, ha senso degli affari e una reale disponibilità a rischiare».

Negli Stati Uniti, il Guinness World of Records ha introdotto la categoria “Commedie di Natale” e gli ha conferito il certificato come serie cinematografica più longeva della storia con oltre 30 Commedie di Natale create da lui.

**1995** “Commendatore Ordine al Merito della Repubblica Italiana”, titolo conferito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

**2002** “Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres”, titolo conferito per la sua lunga e importante relazione intrattenuta con il Cinema Francese.

**2004** “Grand'Ufficiale della Repubblica” titolo conferito dal Presidente della Repubblica Italiana.

**2008** “Cavaliere del lavoro” titolo conferito dal Presidente della Repubblica Italiana.

**2008** “Premio Leonardo Qualità Italia” conferito dal Presidente della Repubblica Italiana.

**2010** a Washington ha ricevuto il prestigioso “United States-Italy Friendship Award”.

**2012** in Inghilterra il Ministero Britannico per il Commercio e gli Investimenti

*Super* **VACANZE DI NATALE**

gli assegna il prestigioso “Career recognition Award”.

**1993 - 2003:** è stato Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori.

**2001 - 2006:** Presidente dell’Unione Nazionale Produttori Film dell’Anica.

**2008:** diventa azionista di Italian Entertainment Group, holding che racchiude sotto di sé le migliori eccellenze nel settore della produzione, dell’entertainment culturale, della creatività e degli eventi: Filmaster, Civita, Cinecittà World.

Nel **Maggio del 2014**, Aurelio De Laurentiis ha creato un gruppo di lavoro a Los Angeles per lo sviluppo e la produzione di serie televisive per il mercato internazionale e le piattaforme digitali.

Oltre all’amore per il cinema, De Laurentiis nutre un’altra grande passione: nel 2004, inizia una nuova carriera nel mondo del calcio rilevando dal Tribunale Fallimentare di Napoli, lo storico club della città partenopea.

Oggi la SSC NAPOLI è uno dei tre più importanti club della Serie A.

*Super* **VACANZE DI NATALE**



# I PRODUTTORI

## LUIGI DE LAURENTIIS

Luigi De Laurentiis è nato a Roma il 5 marzo del 1979.

Luigi studia a Los Angeles Film Production presso l'University of Southern California; dopo la laurea, nel Maggio del 2003 ottiene il Master in "Film Finance and Marketing", sempre presso l'USC.

Successivamente decide di rientrare in Italia, dove inizia a lavorare per Filmauro. Firma come Line Producer CHRISTMAS IN LOVE, diretto da Neri Parenti, commedia campione di incassi nel 2004.

Nel 2005 ha realizzato MANUALE D'AMORE, diretto da Giovanni Veronesi, campione di incassi e successo della critica: il film ha vinto 2 David di Donatello .

Nello stesso anno, Luigi, firma come Line Producer NATALE A MIAMI, diretto da Neri Parenti, commedia record d'incassi nel 2005.

Nella primavera del 2006 è produttore esecutivo della commedia IL MIO MIGLIOR NEMICO, diretto da Carlo Verdone, record di incassi dell'anno.

Con NATALE A NEW YORK, diretto da Neri Parenti (2006), firma il suo primo film in qualità di produttore, insieme al padre.

Da quel momento Luigi De Laurentiis ha prodotto più di 25 film tra cui NATALE A RIO, NATALE A BEVERLY HILLS e COLPI DI FULMINE di Neri Parenti, UN NATALE STUPEFACENTE e NATALE COL BOSS di Volfgango De Biasi, ITALIANS e GENITORI E FIGLI di Giovanni Veronesi, GRANDE GROSSO E VERDONE, POSTI IN PIEDI IN PARADISO, SOTTO UNA BUONA STELLA e L'ABBIAMO FATTA GROSSA di Carlo Verdone.

Attualmente, oltre a BENEDETTA FOLLIA il nuovo film di e con Carlo Verdone e SUPER VACANZE DI NATALE realizzato da Paolo Ruffini, sta seguendo lo sviluppo di tre serie tv per il mercato Internazionale e le piattaforme Digitali.