

**Luigi e Aurelio De Laurentiis
presentano**

Natale a Miami

regia di

NERI PARENTI

Distribuzione



CAST ARTISTICO

(crediti non contrattuali)

Ranuccio
Giorgio
Mario
Stella
Paolo
Lorenzo
Diego
Daniela
Tiziana

**Massimo Boldi
Christian De Sica
Massimo Ghini
Vanessa Hessler
Francesco Mandelli
Giuseppe Sanfelice
Paolo Ruffini
Raffaella Bergé
Caterina Vertova**

CAST TECNICO

Regia
Soggetto e
Sceneggiatura
Fotografia
Scenografia
Costumi
Montaggio
Effetti Speciali Ottici
Direttore di Produzione
Produttore Esecutivo
Line Producer

**Neri Parenti
Neri Parenti, Fausto Brizzi, Marco Martani
Tani Canevari
Gerry Del Monico, Maurizio Marchitelli
Nicoletta Ercole e Nadia Vitali
Luca Montanari
Proxima
Elisabetta Bartolomei
Maurizio Amati
Luigi De Laurentiis**

Prodotto da

Aurelio De Laurentiis

Distribuzione

Filmauro

Uscita

16 dicembre 2005

Durata

100 m

Per ulteriori informazioni:
Ufficio Stampa Filmauro
06 69958442
pressoffice@filmauro.

Siamo alla vigilia delle vacanze natalizie. **RANUCCIO** (*Massimo Boldi*), **GIORGIO** (*Christian De Sica*) e **PAOLO** (*Francesco Mandelli*) hanno in comune un destino sfortunato. Tutti e tre vengono lasciati dalle rispettive mogli e compagne. Tutti e tre cadono nella stessa terribile depressione.

Giorgio si rifugia tra le braccia del suo migliore amico, **MARIO** (*Massimo Ghini*) in partenza per Miami per raggiungere la sua ex moglie e la figlia **STELLA** (*Vanessa Hessler*). Decide quindi di raggiungerlo in Florida nel tentativo di dimenticare la moglie **DANIELA** (*Raffaella Bergè*). Folle di gelosia per la moglie fuggita con un altro, Giorgio sarà oggetto di spudorate seduzioni da parte di Stella, da sempre innamorata di lui. Mentre Mario dovrà inventarsi mille storie per non far scoprire all'amico un segreto imbarazzante.

Ranuccio si unisce al figlio ventenne Paolo, in partenza per una eccitante vacanza a Miami con due suoi amici, **DIEGO** (*Paolo Ruffini*) e **LORENZO** (*Giuseppe Sanfelice*). Inadeguato, maldestro e naturalmente propenso a cacciarsi nei guai, Ranuccio riuscirà brillantemente a trasformare in disastro ogni avventura dei tre giovani. In ogni luogo – camere d'albergo, ville con piscina, spiagge, autostrade – ci saranno esilaranti disavventure. E l'arrivo della fidanzatina di Paolo non farà che peggiorare la situazione.

Quando Ranuccio e Giorgio si incontreranno, i guai diventeranno travolgenti.

Nel film compare per la prima volta un personaggio particolarmente ingombrante, il campione mondiale di wrestling, il samoano **KISHI** (*Solofa Fatu*), che avrà un incontro ravvicinato con Ranuccio.

“**NATALE A MIAMI**” è l'ultimo appuntamento natalizio della coppia campione d'incassi del cinema italiano, Massimo Boldi e Christian de Sica, diretti anche quest'anno da Neri Parenti.

Il film, girato interamente a Miami in 9 settimane, è stato realizzato con la preziosa collaborazione del Governor's Office of Film and Entertainment dello Stato della Florida, del Mayor's Office of Film della città di Miami.

Product placement: Coca Cola, Lufthansa, Mastercard, Tim, Telecom Italia.

MASSIMO BOLDI

Difficilmente si può riassumere in poche righe il lavoro di uno degli artisti televisivi e cinematografici più amati dal pubblico di ogni età, da oltre trent'anni. Massimo Boldi ha terminato le riprese di "NATALE A MIAMI", in uscita il 16 dicembre, il 22esimo film di Natale con il suo partner Christian De Sica e con la produzione Filmauro di Aurelio De Laurentiis, sotto la direzione di Neri Parenti.

PREMI

Massimo Boldi ha vinto nella sua lunga carriera ben 16 Biglietti d'Oro, numerosi Telegatti, tra cui quello come "Personaggio dell'Anno" nel 1984. Nel 2003 ha inoltre vinto un David di Donatello per aver venduto oltre 50.000.000 di biglietti, negli ultimi dieci anni di carriera.

CINEMA

- 1975 *Di che segno sei*, di S. Corbucci
- 1975 *Tre tigri contro tre tigri*, di S. Corbucci
- 1975 *Luna di miele in tre*, di C. Vanzina
- 1976 *Le tigri graffiano ancora*, di S. Corbucci
- 1976 *Movie rush – La febbre del cinema*, di O. Fabbri
- 1976 *Come ti rapisco il pupo*, di D'Amico
- 1976 *Sturmtruppen*, di S. Samperi
- 1977 *Il bel paese*, di L. Salce
- 1978 *Il volatore di aquilone*, di R. Pozzetto
- 1978 *Saxofone*, di R. Pozzetto
- 1979 *Prestami tua moglie*, di G. Carmineo
- 1979 *Maschio, femmina, fiore, frutto*, di R. Miti
- 1980 *Sono fotogenico*, di D. Risi
- 1981 *Sturmtruppen 2*, di S. Samperi
- 1981 *L'esercito più pazzo del mondo*, di M. Girolami
- 1982 *Nessuno è perfetto*, di P. Festa Campanile
- 1982 *Eccezzziunale...veramente*, di C. Vanzina
- 1982 *Si ringrazia la regione Puglia*, di M. Laurenti
- 1984 *I due carabinieri*, di C. Verdone
- 1984 *Il ragazzo di campagna*, di Castellano e Pipolo
- 1985 *Il tenente dei carabinieri*, di M. Ponzi
- 1985 *I pompieri*, di N. Parenti
- 1985 *Yuppies I giovani di successo*, di C. Vanzina
- 1986 *Grandi magazzini*, di Castellano e Pipolo
- 1986 *Scuola di ladri*, di N. Parenti
- 1986 *Yuppies 2*, di E. Oldoini
- 1987 *I pompieri 2: Missione eroica*, di G. Capitani
- 1987 *Scuola di ladri – Parte Seconda*, di N. Parenti
- 1987 *Montecarlo Gran Casinò*, di C. Vanzina
- 1988 *Mia moglie è una bestia*, di Castellano e Pipolo
- 1988 *Fratelli d'Italia*, di N. Parenti
- 1990 *Anni 90*, di E. Oldoini
- 1990 *Vacanze di Natale '90*, di E. Oldoini
- 1991 *Vacanze di Natale '91*, di E. Oldoini
- 1992 *Sognando la California*, di C. Vanzina
- 1993 *Anni 90 Parte Seconda*, di E. Oldoini

- 1994 *S.P.Q.R. 2000 e ½ anni fa*, di C. Vanzina
- 1995 *Vacanze di Natale '95*, di N. Parenti
- 1996 *Festival*, di P. Avati
- 1996 *A spasso nel tempo*, di C. Vanzina
- 1997 *A spasso nel tempo – L'avventura continua*, di C. Vanzina
- 1998 *Cucciolo*, di N. Parenti
- 1998 *Paparazzi*, di N. Parenti
- 1999 *Tifosi*, di N. Parenti
- 1999 *Vacanze di Natale 2000*, di C. Vanzina
- 2000 *Bodyguards*, di N. Parenti
- 2001 *Merry Christmas*, di N. Parenti
- 2002 *Natale sul Nilo*, di N. Parenti
- 2003 *Natale in India*, di N. Parenti
- 2004 *Christmas in love*, di N. Parenti
- 2005 *Natale a Miami*, di N. Parenti

TELEVISIONE

- 1974 *Canzonissima 74*, di E. Macchi
- 1978 *Saltimbanchi si muore*, di E. Jannacci
- 1979 *Tutto compreso*, di G. Nicotra
- 1980 *A tutto gag*, di R. Siena
- 1980 *Crazy Bus*, con C. Delle Piane e D. Goggi
- 1982 *Risatissima*, di D. Rampello
- 1983 *Risatissima 2*, di D. Rampello
- 1983 *Drive In*, di B. Recchia
- 1985 *Grand Hotel*, di G. Nicotra
- 1987 *Fantastico 87*, di L. Bonori
- 1987 *Fantasticotto*, di L. Bonori
- 1989 *Una rotonda sul mare*, di C. Gigli
- 1989 *Sabato al circo*, di C. Gigli
- 1990 *Calciomania*, di C. Cadeo, M. Mosca e C. Parodi
- 1990 *Sabato al circo*, di C. Gigli
- 1991 *Sapore di mare*, di C. Gigli
- 1991 *Sabato al circo*, di C. Gigli
- 1992 *La strana coppia*, di R. Gaspari
- 1992 *Il Grande circo di Rete4*, di S. Vicario
- 1993 *Seratissima*, di C. Gigli
- 1994 *Scherzi a parte*, di S. Arzuffi
- 1997 *Striscia la notizia*, di R. Recchia
- 1998 *Tai-Tanic*, di F. Bianca
- 1999 *Zelig, Facciamo Cabaret*, di R. Gaspari
- 2002 *Scherzia a parte*, di M. Bianchi
- 2004 *Un ciclone in famiglia*, di C. Vanzina
- 2005 *Scherzi a parte*, con A. Marcuzzi e D. Abatantuono

LIBRI

- 2001 *Bestia che dolore!* (Mondadori)

CHRISTIAN DE SICA

Christian De Sica è nato il 5 gennaio 1951, figlio del grande Vittorio e di Maria Mercader. Ha conseguito la maturità classica. E' sposato con Silvia Verdone e ha due figli.

PREMI

Christian De Sica vanta al suo attivo ben 16 Biglietti d'Oro del Cinema Italiano, i riconoscimenti attribuiti annualmente ai film che hanno ottenuto i maggiori incassi. Tra gli altri numerosi premi i più importanti e significativi sono:

Telegatto nel 1973 – David di Donatello nel 1977 e nel 2000 – Grand Prix della Pubblicità nel 1995 - Mezzo Minuto d'Oro nel 1995 - Oscar della Pubblicità nel 1996 – Key Award nel 1996 - Premio del Festival di Valencia 1995 per “Uomini uomini uomini” (regista e protagonista).

CINEMA

1968 *Pauline 1880*, di J. L. Bertuccelli
1969 *Vita di Blaise Pascal*, di R. Rossellini
1972 *Una breve vacanza*, di V. de Sica
1974 *La cugina*, di A. Lado
1975 *Conviene far bene l'amore*, di P. Festa Campanile
1976 *La madama*, di D. Tessari
1976 *Bordella*, di P. Avati
1977 *Giovannino*, di P. Nuzzi
1979 *An almost perfect love affair*, di M. Richtie
1979 *Liquirizia*, di S. Samperi
1979 *Il malato immaginario*, di T. Cervi
1980 *Mi faccio la barca*, di S. Corbucci
1980 *Casta e pura*, di S. Samperi
1980 *Teste di quoio*, di G. Capitani
1981 *Borotalco*, di C. Verdone
1982 *Viuuulentemente mia*, di C. Vanzina
1982 *Sapore di mare*, di C. Vanzina
1982 *Grog*, di F. Laudadio
1982 *Flipper*, di A. Barzini
1983 *Vacanze di Natale*, di C. Vanzina
1984 *Vacanze in America*, di C. Vanzina
1985 *Grandi Magazzini*, di Castellano e Pipolo
1985 *I Pompieri*, di N. Parenti
1986 *Yuppies*, di C. Vanzina
1986 *Missione eroica*, di G. Capitani
1987 *Belli freschi*, di E. Oldoini
1987 *Montecarlo Gran Casinò*, di C. Vanzina
1988 *Yuppies 2*, di E. Oldoini
1988 *Compagni di scuola*, di C. Verdone
1988 *Night Club*, di S. Corbucci
1989 *Fratelli d'Italia*, di N. Parenti
1990 *Vacanze di Natale '90*, di E. Oldoini
1991 *Vacanze di Natale '91*, di E. Oldoini
1992 *Anni '90*, di E. Oldoini
1993 *Anni '90 parte II*, di E. Oldoini
1994 *SPQR 2000 e ½ anni fa*, di C. Vanzina
1995 *Vacanze di Natale '95*, di N. Parenti

- 1996 *A spasso nel tempo*, di C. Vanzina
- 1997 *A spasso nel tempo – L'avventura continua*, di C. Vanzina
- 1998 *Paparazzi*, di N. Parenti
- 1998 *Tifosi*, di N. Parenti
- 1999 *Vacanze di Natale 2000*, di C. Vanzina
- 2000 *Bodyguards*, di N. Parenti
- 2001 *Merry Christmas*, di N. Parenti
- 2002 *Natale sul Nilo*, di N. Parenti
- 2003 *Natale in India*, di N. Parenti
- 2004 *Christmas in love*, di N. Parenti
- 2005 *Natale a Miami*, di N. Parenti

REGIA

- 1990 *Faccione*
- 1991 *Il Conte Max* (di e con C. De Sica)
- 1992 *Ricky e Barabba* (idem)
- 1994 *Uomini, uomini, uomini* (idem)
- 1996 *3* (idem)
- 1997 *Simpatici e antipatici* (idem)
- 2004 *The Clan* (idem)

TELEVISIONE

- 1969 *Vita di Blaise Pascal*, di R. Rossellini
- 1980 *La Medea di Porta Medina*, di P. Schivazappa
- 1981 *50 Anni d'amore*, di V. Molinari
- 2002 *Lo Zio d'America*, di R. Izzo
- 2003 *Attenti a quei tre*, di R. Izzo

VARIETA'

- 1973 *Alle Sette della Sera*, scritto da M. Costanzo, diretto da Francesco Dama
- 1975 *La Compagnia stabile della Canzone*, di E. Trapani - conduttore
- 1978 *Bambole non c'è una Lira*, di A. Falqui – conduttore
- 1979 *Studio 80*, di A. Falqui – conduttore
- 1980-81 *Due come Noi, A come Alice, Cinema che Follia* – conduttore di A. Falqui
- 1982 *Sotto le Stelle*, di G. Nicotra

MUSICA

- 1971 *Io non so perché mi sto innamorando* - singolo
- 1972 *Mondo mio*, singolo
- 1973 *Anch'io ho qualcosa da dire* - L P
- 1975 *Trenino va* – singolo
- 1976 *Laissie* – singolo
- 1993 *Solo tre parole* - LP

TEATRO

- 2000-2001 *Un Americano a Parigi – Tributo a George Gershwin*
- 2001-2002 *Un Americano a Parigi – Tributo a George Gershwin*

PUBBLICITA'

- 2005 *Tim*

MASSIMO GHINI

CINEMA

- 1986 *La sposa era bellissima*, di P. Gabor
- 1987 *Asi Como Habian Sido*, di A. Linares
- 1987 *The Joker*, di P. Patzak
- 1988 *Segreti Segreti*, di G. Bertolucci
- 1989 *Compagni di scuola*, di C. Verdone
- 1990 *La Bataille Des Trois Rois*, di S. Ben Barka
- 1990 *Nel giardino delle rose*, di L. Martino
- 1990 *La Contre-Allée*, di I. Sebastian
- 1990 *Italia Germania 4 a 3*, di A. Barzini
- 1991 *Una storia semplice*, di E. Greco
- 1991 *La Riffa*, di F. Laudadio
- 1991 *Zitti e mosca*, di A. Benvenuti
- 1992 *Happy Birthday*, di P. Patzak
- 1992 *Persone perbene*, di F. Laudadio
- 1993 *Cominciò tutto per caso*, di U. Marino
- 1993 *Senza pelle*, di A. D'Alatri
- 1994 *Cuore cattivo*, di U. Marino
- 1995 *Segreto di stato*, di G. Ferrara
- 1995 *Uomini, uomini, uomini*, di C. De Sica
- 1995 *Celluloide*, di C. Lizzani
- 1995 *Va dove ti porta il cuore*, di C. Comencini
- 1996 *La tregua*, di F. Rosi
- 1996 *Il carniere*, di M. Zaccaro
- 1997 *Grazie di tutto*, di L. Manfredi
- 1998 *Una donna del nord*, di F. Weisz
- 1999 *Un te' con Mussolini*, di F. Zeffirelli
- 2000 *Una notte per decidere*, di P. Haas
- 2001 *CQ*, di R. Coppola
- 2001 *Nos Miran*, di T. Lopez Benitos
- 2001 *L'amore è cieco*, di F. Laurenti
- 2001 *Joy Rider*, di G. Dellal
- 2003 *Il pranzo della domenica*, di E. Vanzina
- 2005 *Guido Rossa*, di G. Ferrara (in produzione)
- 2005 *Natale a Miami*, di N. Parenti

TELEVISIONE

- 1984 *La neve nel bicchiere*, di F. Vancini
- 1986 *Un'isola*, di C. Lizzani
- 1986 (Premio Miglior Attore al Festival Karlowiway)
- 1988 *Due fratelli*, di A. Lattuada
- 1993 *Casa ricordi*, di M. Bolognini
- 1996 *La Missione*, di M. Zaccaro
- 1999 *In cammino verso Santiago*, di R. Young
- 2001 *Un sogno per la vita*, di G. Mihalka
- 2001 *Gli amici di Gesù*, di R. Mertes
- 2001 *Come l'America*, di Antonio e Andrea Frazzi

- 2001 *Commesse 1a serie*
- 2002 *Commesse 2a serie*, di J. Maria Sanchez
- 2002 *Giovanni XXIII*, di S. Capitani
- 2003 *Augustus*, di R. Young
- 2003 *La cittadella*, di F. Costa
- 2003 *Alex Race*, di G. Dellal
- 2003 *La Omicidi*, di R. Milani
- 2004 *Meucci*, di F. Costa
- 2005 *Edda Ciano*, di G. Capitani
- 2005 *Raccontami*, di R. Donna, T. Aristarco (in produzione)

TEATRO

- Re Lear*, di G. Strehler
- Don Chisciotte*, di A. Pugliese
- Otello*, di G. Lavia
- Sogno di una notte di mezza estate*, di A. Calandra
- Maria Stuarda*, di F. Zeffirelli
- Assassinio nella cattedrale*, di G. Patroni Griffi
- Bent*, di M. Mattolini
- A che servono gli uomini*, di P. Garinei
- Verso la fine dell'estate*, di Maccarinelli
- Alleluja brava gente*, di P. Garinei
- Il fuoco del sole*, di G. Zagni
- Vacanze romane*, di P. Garinei

VANESSA HESSLER

Vanessa Hessler è nata a Roma il 21 gennaio 1988, ha vissuto in Italia fino all'età di 8 anni per poi trasferirsi a Washington. Rientrata a Roma nel 2002, viene notata casualmente un anno dopo dal Presidente della Glamour Model Management, che la lancia nel fashion system.

Il suo esordio in passerella è nel 2003 con Gattinoni; viene prescelta come Testimonial dell'edizione di gennaio 2004 di AltaRoma AltaModa. Ha sfilato per le principali Maison, partecipando a diverse trasmissioni televisive dedicate alla moda, come Donna sotto le Stelle, Notte Mediterranea.

Natale a Miami è il suo debutto cinematografico.

FRANCESCO MANDELLI

Francesco Mandelli emette il suo primo vagito a Erba (CO) il 3 aprile 1979. Consegue la maturità scientifica nel 1998 e nello stesso anno inizia a partecipare ad alcune trasmissioni di MTV (tra le quali "Tokushò" è il suo battesimo come "Francescovane") e di Radio DeeJay – in collaborazione con Andrea Pezzi.

L'anno successivo è quello delle grandi svolte: inizia "Sushi", il nuovo talk-show condotto da Andrea Pezzi, e Francesco è la sua inseparabile e ineguagliabile spalla. Nel frattempo si iscrive all'Università, alla Facoltà di Psicologia, e conduce "Select", la striscia quotidiana del pomeriggio di MTV che anima i desideri di tutti i ragazzi della penisola dalle 17 alle 19.

Per il 2000, lasciata la conduzione di "Select" dopo una lunga estate trascorsa a Gardaland, i suoi impegni sono: "Romalive" – lo show in diretta da Roma condotto da Mao – dove Francesco si produce in svariati personaggi; "MTV Mad", che lo vede protagonista, insieme a Bigio e Gip, di svariate pazzie. Dal 2001 Francesco è il camaleontico padrone di casa di un programma live – "Videoclash"- in cui i video si "sfidano" e gli spettatori ne decretano il vincitore, dando ottima prova delle sue doti di intrattenitore catodico grazie ai mille personaggi e alle gag che riesce a interpretare!

L'estate 2004 invece lo vede protagonista, in giro per le capitali europee, di "Mtv Road Trip". Da ottobre 2004 Francesco, insieme a Valeria Bilello, è il padrone di casa di "Dance Show", il nuovo programma di MTV dedicato alla danza, mentre da giugno 2005 presenta, insieme a Pamela Rota, SPOTTAMBULI, in onda su LA7.

Francesco è stato uno dei testimonials della nuova campagna pubblicitaria TIM 2003-2004, mentre ha girato due pose per il film cinematografico "Manuale D'Amore", diretto dal regista Giovanni Veronesi e nei cinema nel marzo/aprile 2005.

Suona negli Orange (nati come cover band degli Oasis poi sviluppatasi come gruppo originale). Tra i suoi hobby vi sono il suonare la chitarra, andare in skate, guardare film di serie B e seguire la Formula 1 (vorrebbe diventarne un pilota).

GIUSEPPE SANFELICE

CINEMA

“COME TE NESSUNO MAI”	(protagonista)	regia di Gabriele Muccino	1999
“LA STANZA DEL FIGLIO”	(protagonista)	regia di Nanni Moretti	2001
<i>Vincitore del Festival di Cannes-Palma d’Oro, Cesar Award, David di Donatello, Guild Film, Silver Ribbon, ecc.</i>			
“IL 2 NOVEMBRE”	(cortometraggio)	regia di L. e S. Godano	2002
“CHE NE SARA’ DI NOI”	(protagonista)	regia di G. Veronesi	2003
<u>Nastri d’Argento 2005 – miglior produttore</u>			
“LA VOCE BELLA”	(cortometraggio)	regia di Tommaso Avati	2004
“NATALE A MIAMI”	(principale)	regia di Neri Parenti	2005

TELEVISIONE

“IL COMMISSARIO MAIGRET”	(principale)	regia di R. De Maria	2004
“LA NOTTE BREVE”	(principale)	regia di Costanzo, Cremonini	2005

PAOLO RUFFINI

Paolo Ruffini (in arte Paolino) è nato a Livorno il 26/11/78.

Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo - Ginnasio "Niccolini - Guerrazzi" di Livorno nell'anno 1998.

Certificate of Attendance conseguito presso l'International College di Eastbourne (Regno Unito)

Attestato di frequenza al corso di dizione e recitazione presso il Centro Culturale "Vertigo" di Livorno.

1999-2000 diploma in regia televisiva e pubblicitaria presso la NUCT - Nuova Università Cinema e Televisione (Via del Tritone 61/A - Roma)-

Presidente dell'Associazione Cinematografica "Nido del cuculo" (cronistoria sul sito nidodelcuculo.it)

"Gargani" nel film "Ovosodo" di Paolo Virzì.

Maggio 2000: stage di regia presso le emittenti "Coming soon" e "Raisat Cinema".

2000: protagonista dello spot "Olidata" . regia di Enrico Sitta

2001: co-protagonista dello spot " Kinder-Cereali " . regia di Riccardo Dilani
vincitore di "Cercasi Vj" nell'estate del 2002. conduzione di "Select" in veste di V.J FUORI.

2003: V.j. in "On the beach" e "Select"

2003: conduzione in Mtv di "Select" e "Mobile Chart"

2004: conduzione "Select", Mtv

2005: conduzione su Mtv di "hit list italia" e " mobile chart"

2005: conduzione Stracult, Rai 2

2005: NATALE A MIAMI, di N. Parenti

Programma di intrattenimento musicale su radio "Milano 1 e Roma 2"

RAFFAELLA BERGÈ

FORMAZIONE

Durante gli anni scolastici lavora come fotomodella
Studia canto – danza - dizione

TELEVISIONE/FICTION

- 2005 “Ricomincio da me” regia R. Izzo
“Dalla parte giusta” regia L. Leoni
“Natale a Miami” regia di C. Vanzina
- 2004 “La Profia”, regia di R. Izzo
“Guardia costiera”, regia A. Paeyretti
- 2003 “Il Capitano” (t.p.) regia Vittorio Sindoni - ruolo Isabella
“Centovetrine” – Canale 5
- 2002 “Centovetrine” – Canale 5
- 2001 “Centovetrine” – Canale 5
- 2000 “Il portiere non c'è mai” con G. Ingrassia – Canale 5
- 1999 “La squadra” – Rai 3
- 1998 “Vivere” – Canale 5

CINEMA

- 2005 “Dalla parte giusta”, regia di Roberto Leoni (in lavorazione)
- “Djamal et Juliette” regia di Carlo Cotti, con K. Scott Thomas-come unica interprete italiana
- 2005 NATALE A MIAMI, di N. Parenti

CONDUZIONI

- 2001 “7x1” regia di Jocelyn – RAI 1 - conduttrice
- 2000 “7x1” regia di Jocelyn – RAI 1 - conduttrice
- 1999 “7x1” regia di Jocelyn – RAI 1 - conduttrice
- 91/92 “Domenica In” con Pippo Baudo – RAI 1 – prima donna (conduttrice, cantante, ballerina)
- 90/91 “Domenica In” – RAI 1 – cantante ballerina nel gruppo “Des Strangers”

CATERINA VERTOVA

STUDI

Diplomata alla scuola del "Piccolo Teatro di Milano".

Ha partecipato a stages di Lindsay Kemp a Londra e dell' "Ecole Nationale du Cirque" di Parigi.

Ha studiato con De Fazio dell'Actor's Studio di New York.

CINEMA & TV

"Ginger e Fred" regia di Federico Fellini

"La donna del Re" regia di Axel Corti

"Una favola milanese" regia di G. Tosi (RAI 3)

"Una donna" regia di Carlo Lizzani (RAI 2)

"Camilla" di Ennio De Concini regia di Carlo Nistri (Canale 5)

"La ragnatela 2" regia di Alessandro Cane (RAI 2)

"Zwei vater und eine tochter" (ruolo: Daniela) regia di J. Grunler (A.R.D.)

"Il conto Montecristo" regia di Ugo Gregoretti (RAI 3)

"Racket" regia di Luigi Perelli (RAI 1)

"Wanderjahre" (ruolo: Daniela) regia di B. Fischerauer (ZDF)

"Incantesimo" regia di Gianni Lepre (RAI 1)

"Mord & Totschlag" (ruolo: Marcella) regia di B. Fischerauer (ZDF)

"Trenta righe per un delitto" regia di Ludovico Gasparini (RAI 2)

"Il Macellaio" regia di Aurelio Grimaldi

"Lui e Lei" regia di Luciano Manuzzi (RAI 1)

"Commesse" regia di Giorgio Capitani (RAI 1)

"Mai con i quadri" regia di Mario Caiano (Canale 5)

"Incantesimo 2" regia di Tomaso Sherman (RAI)

"Don Matteo" regia di Enrico Oldoini (RAI)

"Villa Ada" regia di Pierfrancesco Pingitore (Canale 5)

"Maria, figlia del suo figlio" regia di Fabrizio Costa

"Sospetti" regia di Luigi Perelli (RAI 1)

"Occhi verde veleno" regia di Luigi Parisi (Canale 5)

"Inviati speciali" regia di Francesco Laudadio (RAI)

"Per amore per vendetta" regia di Mario Caiano (Canale 5)

"La casa delle beffe" regia di Pierfrancesco Pingitore (Canale 5)

"Il bello delle donne" regia di Maurizio Ponzi (Canale 5)

"Commesse II" regia di José Maria Sanchez (RAI 1)

"Fabio Montale" regia di José Pinheiro – Production GMT – (TF/RAI)

"Il commissario" regia di Alessandro Capone (Canale 5)

"Lucrezia Borgia" regia di Florestano Vancini (film breve)

"Soraya" regia di Ludovico Gasparini (ruolo: Samira) (RAI 1)

"Mio Figlio" regia di Luciano Odorisio (ruolo: Laura) (RAI)

"Ho sposato un calciatore" regia di Stefano Sollima (ruolo: Linda Martelli) (Mediaset)

"Cuore Sacro" regia di Ferzan Ozpetek (ruolo: Angela)

"Salomè" regia di Claudio Sestieri (ruolo: Erodiade)

2005 NATALE A MIAMI, di N. Parenti

TEATRO

"Spettri" di H. Ibsen regia di Beppe Navello
"Macbeth" di Shakespeare regia di Cosimo Cinieri (ruolo: protagonista)
"Lettere Persiane" di Montesquieu regia di Maurizio Scaparro (ruolo: protagonista)
"The dooms they walk" di E. Pecora regia di Marco Carniti (ruolo: protagonista)
"La valigia" regia di Antonio Salines (ruolo: protagonista)
"Le tre sorelle" di A. Cechov regia di P. Hatkins (ruolo: protagonista)
"Oblomov" di Goncarov regia di Beppe Navello
"Elettra" di Manfredi regia di Giorgio Treves (ruolo: protagonista)
"Tempo di uccidere" di E. Flaiano regia di Alvaro Piccardi (ruolo: protagonista)
"La famiglia del Santolo" di G. Gallina regia di Luigi Squarzina (ruolo: protagonista)
"La coscienza di Zeno" di I. Svevo regia di Egisto Marcucci
"Come tu mi vuoi" di L. Pirandello regia di Giorgio Strehler
"La grande magia" di E. De Filippo regia di Giorgio Strehler (ruolo: protagonista)
"A Geherda" di B. Brecht regia di Rita Tamburi (ruolo: protagonista)
"Sogno di un mattino di primavera" di D'Annunzio regia di Rita Tamburi (ruolo: protagonista)
"Ratto di Proserpina" di Rosso di San Secondo regia di G. De Monticelli (ruolo: prot)
"Lulù" di F. Wedekind regia di Mario Missiroli
"La strega" di Koliada regia di R. Giordano (ruolo: protagonista)
"Il Vittoriale degli italiani" di T. Kezich regia Mario Missiroli (ruolo: protagonista)
"Controcanto al chiuso" di M. Frabotta regia di R. Tamburi (ruolo: protagonista)
"Le confessioni" per Taormina Arte regia di Walter Manfrè
"La vita che ti diedi" di L. Pirandello regia di Luigi Squarzina
"Filax Anghelos" di Sarti regia di M. Carniti (ruolo: protagonista)
"La lunga notte di Medea" di C. Alvaro regia di M. Carniti (ruolo: protagonista)
"Didone" di G. Manfredi regia di Walter Manfrè (ruolo: protagonista)
"Medea" di C. Alvaro regia di Alvaro Piccardi (ruolo: protagonista)
"Sappho" regia di M. Carniti (ruolo: protagonista)
"Nessuno è perfetto" regia di Alvaro Piccardi (ruolo: protagonista)
"Gerusalemme: tre donne per un Dio solo" di Paolo Puppa, regia di Alvaro Piccardi
"La figlia di Iorio" di G. D'Annunzio, regia di Massimo Belli
"Metti una sera a cena" di G. Patroni Griffi, regia G. Patroni Griffi
"Conversazione in Sicilia" di Elio Vittorini – regia Walter Manfrè

PREMI E PARTECIPAZIONI

"Fondi La Pastora" protagonisti teatrali anno 1994

Premio "Civitas"

"Oscar del Successo 2001" Prov. Alessandria

Membro della giuria del 42° Festival della Televisione di Montecarlo 2002

"Notte di luce..aspettando domenica" (Rai 1 – mondovisione) – 2005

"Una Voce per Padre Pio" – Rai 1 diretta da Pietrelcina il 13 luglio 2005

PUBBLICITA'

"Superga" regia di A. D'Alatri

"Lavazza International" regia di A. D'Alatri (Francia)

NERI PARENTI

FILMOGRAFIA

Regia e Sceneggiatura

Natale a Miami (2005)
Christmas in love (2004)
Natale in India (2003)
Natale sul Nilo (2002)
Merry Christmas (2001)
Bodyguards - Guardie del corpo (2000)
Tifosi (1999)
Cucciolo (1998)
Paparazzi (1998)
Fantozzi - Il ritorno (1996)
Vacanze di Natale 95 (1995)
Nuove comiche, Le (1994)
Fantozzi in paradiso (1993)
Comiche 2, Le (1992)
Infelici e contenti (1992)
Comiche, Le (1990)
Fantozzi alla riscossa (1990)
Fratelli d'Italia (1989) (solo regia)
Donne (1989)
Ho vinto la lotteria di Capodanno (1989)
Casa mia casa mia... (1988)
Fantozzi va in pensione (1988)
Scuola di ladri - seconda parte (1987)
Scuola di ladri (1986)
Fracchia contro Dracula (1985)
Pompieri, I (1985)
Superfantozzi (1985)
Fantozzi subisce ancora (1983)
Sogni mostruosamente proibiti (1983)
Pappa e ciccia (1982)
Fracchia la belva umana (1981)
Fantozzi contro tutti (1980)
John Travolto... da un insolito destino (1979)

AURELIO DE LAURENTIIS

AURELIO DE LAURENTIIS è produttore di film tra i più importanti del cinema italiano. Fonda nel 1975 la FILMAURO nei cui listini, tra produzione e distribuzione, figurano più di 300 film: da UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli a LEON, QUINTO ELEMENTO e LE GRAND BLEU di Luc Besson, da MACCHERONI di Ettore Scola a PALLOTTOLE SU BROADWAY di Woody Allen da IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati a PRET A PORTER di Robert Altman, da IL MOSTRO di Roberto Benigni a TACCHI A SPILLO e KIKA di Pedro Almodovar, da MATRIMONI di Cristina Comencini a JAMON JAMON di Bigas Luna a IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA di Blake Edwards, da PER AMORE SOLO PER AMORE di Giovanni Veronesi a VELLUTO BLU e CUORE SELVAGGIO di David Lynch, da DONNE CON LE GONNE di Francesco Nuti a BARTON FINK di Joel e Ethan Coen, da S.P.Q.R. di Carlo Vanzina a L'ANNO DEL DRAGONE di Michael Cimino, da PAPAIAZZI di Neri Parenti a PIRATI e LUNA DI FIELE di Roman Polanski, da THE BLAIR WITCH PROJECT a LA CENA DEI CRETINI, L'APPARENZA INGANNA e STA' ZITTO NON ROMPERE di Francis Véber, da HANNIBAL di Ridley Scott a LE BARZELLETTE dei Vanzina, da CHE NE SARA' DI NOI di Giovanni Veronesi a TUTTO IN QUELLA NOTTE dell'esordiente Franco Bertini.

Aurelio De Laurentiis è l'ideatore di cicli di film che si sono rivelati autentici "blockbuster", classificandosi tra i primi cinque maggiori incassi di ogni anno. Tra questi, il ciclo di AMICI MIEI, VACANZE DI NATALE, YUPPIES e A SPASSO NEL TEMPO. Sono film che hanno conquistato milioni di presenze al cinema, e successivamente altissimi ascolti televisivi e formidabili risultati in home-video.

Gli ultimi successi sono NATALE SUL NILO, campione assoluto nel 2002, e NATALE IN INDIA, tra i campioni d'incasso 2003. Citiamo anche LE BARZELLETTE e CHE NE SARA' DI NOI, che nei primi mesi del 2004 hanno avuto molti spettatori e buone critiche. CHE NE SARA' DI NOI ha avuto 12 nominations ai David di Donatello 2004.

Sono attualmente in produzione CHRISTMAS IN LOVE diretto da Neri Parenti, e MANUALE D'AMORE, diretto da Giovanni Veronesi. In pre produzione BARZELLETTE di Carlo Vanzina e L'OSCURA IMMENSITA' DELLA MORTE, di Davide Ferrario (dal romanzo di Massimo Carlotto).

Aurelio De Laurentiis non è solo produttore di cinema italiano. Entra infatti nella coproduzione di film francesi ("Tais Toi - Sta' zitto non rompere" e "Le Rivières Pourpres 2 - I fiumi di porpora 2/ Gli angeli dell'Apocalisse"), coproduce con John Avnet finanziandolo totalmente "Sky Captain and the World of Tomorrow" (con Gwyneth Paltrow, Jude Law, Angelina Jolie), sta sviluppando progetti internazionali quali "Io uccido" (dal best-seller di Giorgio Faletti) e "I Beati Paoli" (dall'omonimo romanzo di Luigi Natoli).

La FILMAURO, oltre a finanziare la produzione, si avvale di una propria distribuzione cinematografica e home-video, e di un proprio circuito cinematografico.

Dal 1993 al 2003 Aurelio De Laurentiis è Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori (FIAPF) alla quale aderiscono 26 Paesi. Nel 2003 ne diventa Presidente onorario a vita.

Dal 1997 è azionista di Cinecittà. Dall'ottobre 2001 è presidente della UNPF, l'Unione nazionale produttori film dell'Anica.