

**Luigi e Aurelio De Laurentiis  
presentano**

**manuale  
d'amore 2  
(capitoli successivi)**

regia di

**GIOVANNI VERONESI**

prodotto da

**AURELIO DE LAURENTIIS & LUIGI DE LAURENTIIS**

Distribuzione



**CAST ARTISTICO**

*(crediti non contrattuali)*

ERNESTO  
LUCIA  
NICOLA  
FILIPPO  
FOSCO  
FRANCO  
MANUELA  
FULVIO  
CECILIA

**Carlo Verdone**  
**Monica Bellucci**  
**Riccardo Scamarcio**  
**Antonio Albanese**  
**Sergio Rubini**  
**Fabio Volo**  
**Barbora Bobulova**  
**Claudio Bisio**  
**Elsa Pataky**

**CAST TECNICO**

REGIA  
SOGGETTO  
E SCENEGGIATURA  
DIRETTORE  
DELLA FOTOGRAFIA  
SCENOGRAFIA  
COSTUMI  
MUSICA  
MONTAGGIO  
ORGANIZZATORE GENERALE  
PRODUTTORE ESECUTIVO

**Giovanni Veronesi**

**Giovanni Veronesi, Ugo Chiti, Andrea Agnello**

**Tani Canevari**  
**Luca Gobbi**  
**Alfonsina Lettieri**  
**Paolo Buonvino**  
**Claudio Di Mauro**  
**Giuseppe Cioccarelli**  
**Maurizio Amati**

PRODOTTO DA

**Aurelio De Laurentiis & Luigi De Laurentiis**

DISTRIBUZIONE

**Filmauro**

USCITA

**19 gennaio 2007**

Per ulteriori informazioni:  
Ufficio Stampa Filmauro  
06 69958442  
pressoffice@filmauro.it

## SINOSSI

Dopo il grande successo di “Manuale d’amore”, Giovanni Veronesi torna alla regia per presentarci i quattro nuovi capitoli del “Manuale”, interpretati da un cast d’eccezione.

Il primo episodio - **L' EROS** - ha per protagonista Nicola (**Riccardo Scamarcio**), un affascinante ragazzo sui 25 anni travolto da una passione viscerale per Lucia (**Monica Bellucci**). La donna diventerà presto per Nicola una vera e propria ossessione erotica: il suo sogno proibito, il suo desiderio inconfessabile.

Il secondo episodio - **LA MATERNITA'** - è la tragicomica odissea di Franco (**Fabio Volo**) e Manuela (**Barbora Bobulova**), una giovane coppia che per avere un figlio è costretta a ricorrere alla fecondazione assistita. Tra massicce cure di ormoni e antiossidanti, esami clinici, trasferte in Spagna e correlate crisi di nervi, seguiamo la coppia in un crescendo complesso ed esilarante.

Protagonisti del terzo episodio – **IL MATRIMONIO** - sono Fosco (**Sergio Rubini**) e Filippo (**Antonio Albanese**), una giovane coppia gay che matura la decisione di sposarsi in Spagna. Nella società di oggi tutto finalmente è possibile, ma in realtà i fantasmi di un’educazione forse troppo conformista renderanno il rapporto tra Filippo e Fosco pieno di sorprese e di contrasti divertenti...

L' ultimo episodio - **L' AMORE ESTREMO** - ha per protagonista Ernesto (**Carlo Verdone**), un uomo di cinquanta anni con una moglie rassegnata, una figlia burina e una vita noiosa. Ma a sconvolgere la routine arriva Cecilia, ventotto anni, un ciclone di vitalità ma soprattutto una vera bellezza. Con lei Ernesto riscoprirà la passione, il desiderio e soprattutto il sesso, fino alle estreme conseguenze...

Ad attraversare e collegare i quattro nuovi capitoli, una trasmissione radiofonica (che ha lo stesso titolo del film) e la voce calda del deejay Fulvio (**Claudio Bisio**), sempre pronto a lanciare telefonate per sentire come la pensa la gente sul tema dell’amore. Ma il colpo di scena finale servirà a ribadire che in amore non esistono affatto *maitre à penser*.

## **Carlo Verdone**

### **CINEMA**

(solo interprete):

- 1977 "La luna" di Bernardo Bertolucci
- 1978 "Una settimana come un'altra" di D. Costantini
- 1982 "Grand Hotel Excelsior" di Castellano e Pipolo
- 1982 "In viaggio con papà" di Alberto Sordi
- 1984 "Cuori nella tormenta" di Enrico Oldoini
- 1986 "Sette chili in sette giorni" di Luca Verdone
- 2005 "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi

(regista, interprete e sceneggiatore):

- 1979 "Un sacco bello"
- 1981 "Bianco rosso e Verdone"
- 1981 "Borotalco"
- 1984 "Acqua e sapone"
- 1985 "I due carabinieri"
- 1986 "Troppo forte"
- 1987 "Io e mia sorella"
- 1987 "Compagni di scuola"
- 1989 "Il bambino e il poliziotto"
- 1990 "Stasera a casa di Alice"
- 1991 "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"
- 1992 "Al lupo al lupo"
- 1993 "Perdiamoci di vista"
- 1995 "Viaggi di nozze"
- 1996 "Sono pazzo di Iris Blond"
- 1998 "Gallo cedrone"
- 2000 "C'era un cinese in coma"
- 2002 "Ma che colpa abbiamo noi"
- 2003 "L'amore è eterno finchè dura"
- 2006 "Il mio miglior nemico"
- 2007 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi"

### **DOCUMENTARI**

- 1974 "Il castello nel paesaggio del laziale"
- 1975 "L'accademia Musicale Chigiana"
- 1998 "Dialetti miei diletti" co/regia con Luca Verdone

### **TEATRO**

- 1971 "Gesta" (Opera dei Burattini di Maria Signorelli) con la regia di Luca Verdone
- "Pittura sul legno" di Ingmar Bergman 1973, tratto da "Pantagruel" di Rabelais

1977 "Tali e quali" scritto e diretto da Carlo Verdone  
1979/80 "Senti chi parla" per la compagnia di prosa del Piccolo Eliseo, diretta da Giuseppe Patroni Griffi  
1992 "Il barbiere di Siviglia" scritto, interpretato e diretto da Carlo Verdone

(solo regista):

1974 "Anjuta" (di Cechov), saggio di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia

## **TELEVISIONE**

1977 "Del resto fu un'estate meravigliosa" di Luciano Michetti Ricci  
1978/79 "Non stop" regia di Enzo Trapani  
1981 "Al paradise"  
1981 "A - come Alice"  
1982 "Un sacco Verdone"  
"Che fai ridi?"

## **PREMI**

**David di Donatello:** Miglior Attore per "Un sacco bello" (riconoscimento speciale); Miglior Attore per "Borotalco"; Miglior Sceneggiatura per "Io e mia sorella"; Miglior Attore e Miglior Sceneggiatura per "Maledetto il giorno che ti ho incontrato"; Miglior Regista per "Perdiamoci di vista"; Miglior Attore Non Protagonista per "Manuale d'amore".

**Nastro d'Argento:** Miglior Sceneggiatura per "Al lupo al lupo"; Miglior Attore Non Protagonista per "Manuale d'amore"

**Biglietto d'Oro:** "Un sacco bello"; "I due carabinieri"; "Io e mia sorella"; "Compagni di scuola"; "Stasera a casa di Alice"; "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"; "Al lupo al lupo"; "Perdiamoci di vista"; "Viaggi di nozze";

**Premio De Sica** per il cinema, 1983

**Premio Sergio Leone** ad Annecy e Prix Lumière a Parigi, 1993

**Premio Ennio Flaiano**, 1993

**Targa ANEC**, per i vent'anni di carriera con incassi sempre "attivi" che mai hanno recato perdita al produttore

**Telegatto** 1988

**Ciak d'Oro** 1988; 2005

**Premio d'onore al merito della Repubblica Italiana**, 1994

**Pegaso d'Oro** per "Al lupo al lupo", 1993

**Premio Bruno Corbucci** per "Maledetto il giorno che t'ho incontrato", 1992

**Premio Diamanti al Cinema "Star of the Year"** 2005 per "Manuale d'amore"

## Monica Bellucci

### CINEMA

- 1993 "Dracula" regia di Francis Ford Coppola  
1994 "I Mitici" regia di Carlo Vanzina  
1995 "L'appartamento" regia di Gilles Mimouni (coprotagonista con V. Cassel e R. Bohringer)  
1996 "Dobermann" regia di Jan Kounen  
1997 "Mauvais genre" regia di Laurent Bénégui  
"Come mi vuoi" regia di Carmine Amoroso  
1998 "A los que aman" regia di Isabel Coixet  
"L'ultimo Capodanno" regia di Marco Risi  
1999 "Under Suspicion" regia di Stephen Hopkins con Gene Hackman  
2000 "Malèna" regia di Giuseppe Tornatore  
2001 "Il Patto dei lupi" regia di Christophe Gans  
2002 "Irreversibile" regia di Gaspar Noé coprotagonista con Vincent Cassel  
"Astérix & Obélix: Missione Cleopatra" regia di Alain Chabat coprotagonista con G. Depardieu  
2003 "Matrix – The Revolutions" regia di Andy e Larry Wachowski  
"Ricordati di me" regia di Gabriele Cuccino  
"L'ultima alba" regia di Antoine Fuqua coprotagonista con Bruce Willis  
"Matrix – The Reloaded" regia di Andy e Larry Wachowski  
2004 "She hate me" regia di Spike Lee  
"Agents Secrets" regia di Frederic Schoendorffer coprotagonista con Vincent Cassel  
"La passione di Cristo" regia di Mel Gibson  
2005 "Per sesso o per amore?" regia di Bertrand Blier  
"I Fratelli Grimm e l'incantevole strega" regia di Terry Gilliam  
2006 "Le deuxième souffle" regia Alain Corneau coprotagonista con Daniel Auteuil  
"Shoot'em up" regia di Michael Davis coprotagonista con Clive Owen  
"N - lo e Napoleone" regia di Paolo Virzì  
"The stone cencil" regia Guillaume Nicloux  
2007 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi" di Giovanni Veronesi

### PREMI

- 1995 César come miglior attrice esordiente per "L'appartamento" di Gilles Mimouni (1995)  
2003 Nastro d'Argento come migliore attrice non protagonista per *Ricordati di me* di Gabriele Muccino (2003)

## **Riccardo Scamarcio**

### **CINEMA**

- 2002 “Non è vero-padri”(cortometraggio) di Daniele Basilio  
“La meglio gioventù” di Marco Tullio Giordana  
“Ora o mai più” di Lucio Pellegrini  
2003 “Tre metri sopra il cielo” di Luca Lucini  
“Il motore del mondo” di Lorenzo Cicconi  
2004 “L'uomo perfetto” di Luca Lucini  
“Romanzo criminale” di Michele Placido  
2005 “Texas” di Fausto Paravidino  
2006 “Manuale d'amore 2” di Giovanni Veronesi  
“Mio fratello è figlio unico” di Daniele Luchetti  
“Ho voglia di te” di Luis Prieto

### **TELEVISIONE**

- 2000 “Ama il tuo nemico 2” di Damiano Damiani  
2001 “Compagni di scuola” di T. Aristarco, C. Norza  
“Io ti salverò” di Mario Caiano  
2005 “La Freccia Nera” di F. Costa

### **PUBBLICITÀ**

- 2006 Campagna pubblicitaria mondiale “BREIL” fotografato da Ellen Von Unwerth

### **PREMI**

- 2006 Premio “Globo D'Oro” come Attore Rivelazione dell'Anno 2006  
2005 Premio BIRAGHI – Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani  
Premio Giffoni Film Festival  
Set Roma”Hotel De Russie come miglior giovane attore  
Targa ANEC Claudio Zanchi” – Giornate Professionali del Cinema, in qualità di giovane e brillante interprete  
2004 Globo D'Oro come attore esordiente per “Tre metri sopra il cielo”

## **Antonio Albanese**

### **CINEMA**

(solo interprete)

- 1996 "Vesna va veloce" regia di Carlo Mazzacurati  
"Uomo d'acqua dolce" regia di Antonio Albanese  
1998 "Dead train" regia di Davide Marengo (cortometraggio)  
"Tu ridi" regia di Paolo e Vittorio Taviani  
1999 "La lingua del santo" regia di Carlo Mazzacurati  
2003 "E' già ieri" regia di Giulio Manfredonia  
2005 "La seconda notte di nozze" regia di Pupi Avati

(regista, sceneggiatore, interprete)

- 1999 "La Fame e la Sete"  
2002 "Il nostro matrimonio è in crisi"

### **TELEVISIONE**

- "Mai dire lunedì" Italia 1  
"Non c'è problema" Rai 3  
"Mai dire gol" Italia 1  
"Su la testa" Rai 3

### **LIBRI**

- "Personaggi" libro e dvd edito da Einaudi – collana Stile Libero  
"Cchiù pilu pe' tutti" edito da Einaudi – collana Stile Libero  
"Giù al Nord" edito da Einaudi – collana Stile Libero  
"Diario di un anarchico foggiano" edito da Baldini & Castoldi  
"Patapim e Patapam" edito da Baldini & Castaldi

### **TEATRO**

- "Psicoparty" di Antonio Albanese, Michele Serra, scritto con Giampiero Solari, Piero Guerrera, Enzo Santin, regia Giampiero Solari.
- "Non c'è problema" di Antonio Albanese, Michele Serra, Andrea Salerno, Piero Guerrera, Enzo Santin, regia Giampiero Solari.
- "Buffa Opera" di Stefano Benni, musiche di Luca Francesconi, produzione Piccolo Teatro di Milano.
- "Pierino e il lupo" di Sergej Prokof'ev, con i professori d'orchestra scaligeri diretti da Roberto Rizzi Brignoli, produzione Teatro Alla Scala.
- "Concerto apocalittico per Grilli, Margherite, Blatta e Orchestra" di Stefano Benni, musiche di Ennio Morricone e Luca Francesconi.
- "Giù al nord" di Michele Serra., Antonio Albanese, Enzo Santin, regia di Giampiero Solari.
- "Uomo" di Antonio Albanese, Fabio Amato, Fabio Modesti, regia di Giampiero Solari.
- "Calapranzi" di Harold Pinter, regia di Giampiero Solari.



- "Caligola" di Albert Camus, regia di Jesus Carlos Martin.
- "Tamburi nella notte" di Bertolt Brecht, regia di Alfonso Santagata e Claudio Morganti.
- "Regina Madre" di Eduardo Blanco-Amor, regia di Jesus Carlos Martin.
- "Luci di Boheme" di Ramòn de Valle-Inclàn, regia di Jesus Carlos Martin.
- "Tre sorelle" di Anton Pavlovic Cechov, regia di Gabriele Vacis.
- "Misty" testo e regia di Danio Manfredini

## **Sergio Rubini**

### **CINEMA**

#### **(solo interprete)**

- 1987 "Intervista" regia di Federico Fellini  
"Il Grande Black" regia di Giuseppe Piccioni  
1989 "Mortacci" regia di Sergio Citti  
1991 "Al lupo, al lupo" regia Di Carlo Verdone  
1993 "Una pura formalita'" regia Di Giuseppe Tornatore  
1996 "Nirvana" regia di Gabriele Salvatores  
1997 "L'albero delle pere" regia di Francesca Archibugi  
"Del Perduto Amore" diretto da Michele Placido  
1999 "Mirka" diretto da Rachid Benhadj  
"The Talented Mr.Ripley diretto da Anthony Minghella  
2000 "Denti" diretto da Gabriele Salvatores  
2002 "Amnesia" diretto da Gabriele Salvatores  
"La forza del passato" regia di Piergiorgio Gay  
2003 "A A A Achille" regia di Giovanni Albanese  
"Mio cognato" regia di Alessandro Piva  
"The Passion" regia di Mel Gibson  
"Manuale D'amore" regia di Giovanni Veronesi  
2006 "Commediasexi" di Alessandro D'Alatri  
"Manuale D'amore – Capitoli Successivi" regia di Giovanni Veronesi

#### **(regista e interprete)**

- 1990 "La stazione"  
1992 "La bionda" con Nastassja Kinski  
1994 "Prestazione straordinaria" con Margherita Buy  
1997 "Il viaggio della sposa" con Giovanna Mezzogiorno  
2000 "Tutto l'amore che c'è"  
2003 "L'anima gemella" con Violante Placido, Valentina Cervi  
2004 "L'amore ritorna" con Fabrizio Bentivoglio, Margherita Buy e Giovanna Mezzogiorno  
2006 "La terra" con Fabrizio Bentivoglio, Emilio Solfrizzi

### **TELEVISIONE**

- 1997 "Il conte di Montecristo" regia di Josée Dajan  
1999 "Balzac" regia di Josèe Dayan  
2004 "La contessa di Castiglione" regia di Josèe Dayan  
"Sacco E Vanzetti" regia di Fabrizio Costa

## **Fabio Volo**

### **CINEMA**

- 2002 "Casomai" regia di Alessandro D'Alatri
- 2003 "Opopomoz" regia di Enzo D'Alò (doppia il personaggio di Farfaricchio)
- 2004 "La febbre" di Alessandro D'Alatri
- 2005 "Uno su due" di Eugenio Cappuccio
- 2006 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi" di Giovanni Veronesi

### **RADIO**

- "Soci da spiaggia" (Radio Rai 2)
- "Il volo del mattino" (Radio DeeJay)
- "Il volontario" (Radio DeeJay)

### **TELEVISIONE**

- 1996 "Svegliati" (Match Point)
- 1998 "Le lene" (Italia 1)
- 1999 "Le lene" (Italia 1)  
"Candid Camera Show" (Italia 1)
- 2000 "Le lene" (Italia 1)  
"Ca'volo" (MTV)
- 2001 "Il Volo" (La7)
- 2002 "Ca'volo" (MTV)
- 2003 "Coyote" (MTV)  
"Smetto quando voglio" (Italia 1)
- 2004 "Le lene" (Italia 1)  
"Mai dire lene" (Italia 1)
- 2005 "Lo spaccanoci" (Italia 1)
- 2006 "Italo Spagnolo" (MTV)

### **LIBRI**

- 2000 "Esco a fare due passi"
- 2003 "E' una vita che ti aspetto"
- 2006 "Un posto nel mondo" (Mondadori)

### **TEATRO**

- 2003 "Il mare è tornato tranquillo" scritto e diretto da Silvano Agosti

### **PREMI**

- 2002 Miglior attore esordiente per "Casomai" al 17° Festival Internazionale di Fort Lauderdale in Florida
- 2003 Candidato come miglior attore protagonista al David di Donatello 2003 per "Casomai"

## **Barbora Bobulova**

### **CINEMA**

- 1991 "R.S.C." (Slovacchia) regia di M. Valent  
"Pendolari" (Slovacchia) regia di J. Lihosit  
1993 "Immortale zietta" (Rep. Ceca) regia di Z. Zelenka  
1995 "Eine kleine Jazzmusic" (Rep. Ceca) regia di Z. Zemanova  
1996 "Il principe di Homburg" regia di Marco Bellocchio  
1997 "Ecco fatto" regia di Gabriele Muccino  
1998 "Mirka" regia di Rachid Benhadj  
1999 "La regina degli cacchi" di Claudia Florio  
2001 "La spettatrice" regia di Paolo Franchi  
2003 "Il siero della vanità" regia di Alex Infascelli  
2004 "Ovunque sei" di Michele Placido  
2004 "Tartarughe sul dorso" di Stefano Pasetto  
2005 "Cuore sacro" di Ferzan Ozpetek  
2005 "Anche libero va bene" di Kim Rossi Stuart  
2006 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi" di Giovanni Veronesi

### **TEATRO**

- 1992 "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare regia di R. Polak  
1995 "Fernando Krapp mi scrisse una lettera" di T. Drost regia di J. Gombar  
1995 "Nozze di sangue" di F. G. Lorca regia di J. Gombar  
1997 "Morte di Galeazzo Ciano" di E. Siciliano regia di M. T. Giordana  
1998 "Il giardino dei ciliegi" di Cechov regia di M. Huba  
2000 "La mite" di F. Dostojevskij regia di G. Lavia

### **TELEVISIONE**

- 2000 "Nell'amore e guerra" regia di J. K. Harrison  
2001 "Maria José" regia di C. Lizzani  
"La guerra è finita" regia di L. Gasparini  
2002 "La cittadella" regia di F. Costa  
2006 "Il maestro di Osaka" di A. Porporati

### **PREMI**

- 1997 Premio come migliore attrice per il film "Il principe di Homburg" al Festival di Cannes  
1998 Premio per la migliore interpretazione femminile per il film "Eine kleine Jazzmusic" al festival di Reims  
2004 Premio come miglior attrice per il film "La spettatrice" al Festival di Annecy premio Rodolfo Valentino  
2005 Globo d'Oro come miglior attrice protagonista per "Cuore sacro"  
Premio Flaiano per il film "Cuore sacro"  
David di Donatello come migliore attrice protagonista per film "Cuore sacro"

## CLAUDIO BISIO

Diplomato attore presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, la vita professionale di Claudio Bisio ha sempre visto l'intrecciarsi di teatro, cinema e televisione.

In teatro esordisce con diverse produzioni del Teatro dell'Elfo, tra cui *"Nemico di classe"* di Nigel Williams con la regia di Elio De Capitani (1983), *"Comedians"* di Trevor Griffiths (1985) e *"Sogno di una notte d'estate"* di W. Shakespeare (1981) con la regia di Gabriele Salvatores. Non trascurava nemmeno il teatro d'impegno civile e nel 1987 è a fianco a Dario Fo in *"Morte accidentale di un anarchico"*. Nel 1988 esordisce con il primo dei suoi one-man-show, *"Guglielma"*, cui seguiranno, tra gli altri, *"Aspettando Godo"* (1990) e *"Tersa Repubblica"* (1994). Nel 1997 nasce il sodalizio con il regista Giorgio Gallione, dal quale nasceranno gli spettacoli *"Monsieur Malaussène"* (1997) e *"Grazie"* (2005) di Daniel Pennac, ma anche *"La buona novella"* (2000) di Fabrizio de André e *"I bambini sono di sinistra"* (2003), scritto con Michele Serra e Giorgio Turrizzi.

Nell'estate 2006 è in tour con Elio e le Storie Tese con lo spettacolo *"Coèsi se vi pare"*, la prima rock-opera a firma italiana.

Al cinema, Claudio ha lavorato con numerosi registi, tra cui Gabriele Salvatores (*"Turné"*, *"Mediterraneo"*, *"Puerto Escondido"*, *"Sud"*, *"Nirvana"*), Dino Risi (*"Scemo di guerra"*), Ugo Chiti (*"Albergo Roma"*), Francesco Rosi (*"La tregua"*), Antonello Grimaldi (*"Il cielo è sempre più blu"*, *"Asini"*), fino all'esordiente Carlo Arturo Sigon (*"La cura del Gorilla"*).

Si è inoltre divertito a dare la sua voce a Sid, il bradipo del film di animazione *"Ice Age"* (1 e 2) e alla talpa Mole di *"Atlantis"* (animazione, 2001). Nel 2006 è protagonista di *"Natale a New York"*, la sua prima commedia natalizia, e di *Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi*.

In televisione, dopo l'esordio con *"Zanzibar"*, la sit-com di cui è anche autore (1988, Italia1), ha condotto *"Cielito Lindo"* (1993, RaiTre) e lavorato a *"Mai dire gol"* con i Gialappa's (1998-99, Italia1), *"Teatro 18"* con Serena Dandini (2000, Italia 1) e *"Le Iene"* (2001, Italia1). Conduce *"Zelig"* fin dalla sua prima edizione (1997, Italia1), divenuto poi *"Zelig Circus"* quando il programma è passato in Prime Time (dal 2004, Canale5). Ha condotto le ultime tre edizioni del *"Concerto del Primo Maggio"* (2004/05/06, RaiTre).

Tra le passioni di Claudio c'è la musica e con l'amico Rocco Tanica, uno dei fondatori del gruppo Elio e Le Storie Tese, ha realizzato il singolo *"Rapput"*, disco dell'estate 1991 (60.000 copie e primo in classifica per tre mesi), contenuto nel successivo LP *"Paté d'animo"*.

Ha pubblicato alcuni libri, tra cui *"Quella vacca di Nonna Papera"* (1993, Baldini&Castoldi), *"Prima comunella e poi comunismo"* (1996, Baldini e Castoldi) e *"Claudio Bisio che simpatico umorista"* (2002, Mondadori, cofanetto con VHS).

## **Giovanni Veronesi**

### **REGIA**

2006 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi"  
2005 "Manuale d'amore"  
2003 "Che ne sarà di noi"  
2001 "Streghe verso nord"  
1998 "Il mio west"  
1997 "Viola bacia tutti"  
1996 "Il barbiere di Rio"  
1996 "Silenzio si nasce"  
1993 "Per amore solo per amore"  
1988 "Maramao"

### **SCENEGGIATURA**

2006 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi"  
2005 "Manuale d'amore"  
2001 "Il principe e il pirata"  
2000 "Faccia da Ricasso"  
2000 "C'era un cinese in coma"  
1999 "Il pesce innamorato"  
1999 "Lucignolo"  
1999 "I fobici"  
1997 "Fuochi d'artificio"  
1996 "Il ciclone"  
1996 "Tre"  
1995 "Uomini, uomini, uomini"  
1995 "I laureati"  
1992 "Anni 90"  
1991 "Donne con le gonne"  
1991 "Vacanze di Natale 91"  
1989 "Willy Signori e vengo da lontano"  
1988 "Caruso Pascoski – Di padre polacco"  
1986 "Stregati"  
1985 "Tutta colpa del Paradiso"

## **AURELIO DE LAURENTIIS**

AURELIO DE LAURENTIIS è tra i più importanti produttori del cinema italiano. Fonda nel 1975 con il padre Luigi la FILMAURO nei cui listini, tra produzione e distribuzione, figurano più di 300 film, tra i quali UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli, MACCHERONI di Ettore Scola, IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati, IL MOSTRO di Roberto Benigni, MATRIMONI di Cristina Comencini, TACCHI A SPILLO e KIKA di Pedro Almodovar , LEON, QUINTO ELEMENTO e LE GRAND BLEU di Luc Besson, JAMON JAMON di Bigas Luna, IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA di Blake Edwards, VELLUTO BLU e CUORE SELVAGGIO di David Lynch, BARTON FINK di Joel e Ethan Coen, L'ANNO DEL DRAGONE di Michael Cimino, PIRATI e LUNA DI FIELE di Roman Polanski, LA CENA DEI CRETINI, L'APPARENZA INGANNA e STA' ZITTO NON ROMPERE di Francis Véber, HANNIBAL di Ridley Scott, PER AMORE SOLO PER AMORE, CHE NE SARA' DI NOI e MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi, SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW dell'esordiente Kerry Conran, CRASH-CONTATTO FISICO di Paul Haggis, Oscar ® 2006 come Miglior Film, Miglior Sceneggiatura Originale e Miglior Montaggio e David di Donatello 2006 come Miglior Film straniero.

Aurelio De Laurentiis è l'ideatore di cicli di film che si sono rivelati autentici "blockbuster", classificandosi tra i primi cinque maggiori incassi di ogni anno. Tra questi, il ciclo di AMICI MIEI, e quello della cosiddetta "commedia di Natale", ai vertici del box office da oltre 25 anni. Sono film che hanno conquistato milioni spettatori al cinema, e successivamente altissimi ascolti televisivi e formidabili risultati in home-video. I più recenti sono NATALE SUL NILO, campione assoluto nel 2002, NATALE IN INDIA e CHRISTMAS IN LOVE, campioni d'incasso 2003 e 2004 e NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005, superando King-Kong, Harry Potter, Le Cronache di Narnia e Madagascar.

Tra gli ultimi successi anche MANUALE D'AMORE, nella primavera 2005 (David di Donatello a Margherita Buy e Carlo Verdone) e IL MIO MIGLIOR NEMICO, di Carlo Verdone, primo incasso del 2006 (da gennaio a maggio).

Aurelio De Laurentiis non è solo produttore di cinema italiano. Entra infatti nella coproduzione di film francesi ("TAIS TOI – STA' ZITTO NON ROMPERE" e "LE RIVIÈRES POURPRES 2 – I FIUMI DI PORPORA 2/ GLI ANGELI DELL'APOCALISSE"), coproduce con John Avnet finanziandolo totalmente "SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW" (con Gwyneth Paltrow, Jude Law, Angelina Jolie), sta sviluppando progetti internazionali quali "Io uccido" (dal best-seller di Giorgio Faletti), "I Beati Paoli" (dal romanzo di Luigi Natoli), "L'oscura immensità" (dal romanzo di Massimo Carlotto, regia di Davide Ferrario) e "L'impero dei draghi" (dal best seller di Valerio Massimo Manfredi).

La FILMAURO, oltre a finanziare la produzione, si avvale di una propria distribuzione cinematografica e home-video, e di un proprio circuito cinematografico.

Dal 1993 al 2003 Aurelio De Laurentiis è Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori (FIAPF) alla quale aderiscono 26 Paesi. Nel 2003 ne diventa Presidente onorario a vita.

Dal 1997 è azionista di Cinecittà Studios. Dall'ottobre 2001 è presidente della UNPF, l'Unione nazionale produttori film dell'Anica.

Nel 2000 riceve il premio del Festival Internazionale del Cinema di Palm Springs per la sua attività di produttore e distributore.

Nel settembre 2002 viene nominato "Officier" dell'Ordine delle Arti e delle Lettere della Repubblica francese. Nel dicembre 2002 gli viene assegnato il Premio Vittorio De Sica per il cinema italiano.

A fine agosto 2003, la tradizionale "power list" del cinema italiano – stilata ogni anno da *Ciak* e *Box Office* – mette al primo posto Aurelio De Laurentiis.

Nel febbraio 2005 ottiene il Nastro d'Argento come Miglior Produttore per CHE NE SARA' DI NOI e TUTTO IN QUELLA NOTTE.

Nel marzo 2005 vince la Grolla d'Oro del Premio Saint Vincent per il Cinema con CHRISTMAS IN LOVE (film italiano di maggior successo nelle sale), CHE NE SARA' DI NOI (film italiano più noleggiato in home video), FIUMI DI PORPORA 2 (film francese più acquistato in home video in Italia).

Nell'aprile 2005 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi lo nomina "Grand'Ufficiale della Repubblica".

A giugno 2005 Aurelio De Laurentiis vince il Ciak d'Oro come Miglior Produttore per MANUALE D'AMORE.

A novembre 2005 la Rassegna sul Cinema Italiano ad Assisi è stata interamente dedicata ad Aurelio De Laurentiis.

A giugno 2006 Aurelio De Laurentiis riceve il Premio speciale della Stampa estera "Globo d'oro 2006" e a luglio il Premio Giffoni al Giffoni Film Festival 2006.

Il 26 agosto 2004 Aurelio De Laurentiis fonda la società NAPOLI SOCCER, con la quale il 10 settembre acquista il Napoli, la storica squadra di calcio. Nella stagione 2005-2006 il NAPOLI SOCCER ha vinto il campionato, passando in serie B.