

Luigi e Aurelio De Laurentiis
presentano

**Carlo
Verdone**

**Silvio
Muccino**

***Il Mio Miglior
Nemico***

regia di

CARLO VERDONE

Distribuzione



www.ilmiomigliornemico.it

CAST ARTISTICO

(crediti non contrattuali)

ACHILLE DE BELLIS
ORFEO RINALDUZZI
CECILIA
GIGLIOLA DURANTI
GUGLIELMO DURANTI
RAMONA
ANNARITA RINALDUZZI
RICCARDO

Carlo Verdone
Silvio Muccino
Ana Caterina Morariu
Agnese Nano
Paolo Triestino
Corinne Jiga
Sara Bertelà
Leonardo Petrillo

CAST TECNICO

REGIA
SOGGETTO
E SCENEGGIATURA

Carlo Verdone

Silvio Muccino, Pasquale Plastino
Silvia Ranfagni, Carlo Verdone

DIRETTORE
DELLA FOTOGRAFIA
SCENOGRAFIA
COSTUMI
MUSICA
MONTAGGIO
ORGANIZZATORE GENERALE
PRODUTTORI ESECUTIVI

Danilo Desideri
Maurizio Marchitelli
Tatiana Romanoff
Paolo Buonvino
Claudio Di Mauro
Riccardo Neri
Maurizio Amati, Luigi De Laurentiis

PRODOTTO DA

Aurelio De Laurentiis

DISTRIBUZIONE

Filmauro

USCITA

10 Marzo 2006

DURATA

Per ulteriori informazioni:
Ufficio Stampa Filmauro
06 69958442
pressoffice@filmauro.it

Il mio miglior nemico

SINOSI

Achille De Bellis (**Carlo Verdone**) è il top manager di un'importante catena alberghiera di proprietà di sua moglie Gigliola (**Agnese Nano**) e di suo cognato Guglielmo (**Paolo Triestino**). Sembra avere tutto ciò che un uomo desidera: una bella casa, un ottimo matrimonio ed una solida posizione sul lavoro. Ma mentre si avvicina l'anniversario delle nozze d'argento, ogni certezza nella sua vita viene travolta dall'incontro – anzi lo scontro – con uno 'sbandatello' di ventitré anni di nome Orfeo (**Silvio Muccino**).

Orfeo vive in un quartiere popolare di Roma e come i suoi amici non coltiva grandi ambizioni, ma si trascina in un'esistenza fatta di lavoretti precari e pomeriggi consumati in chiacchiere inconcludenti. Non ha mai conosciuto suo padre, è cresciuto in fretta, costretto a prendersi cura di una madre instabile, incapace di affrontare il quotidiano, che passa frequentemente dalla depressione all'euforia.

Quando Achille licenzia per furto Annarita (**Sara Bertelà**), Orfeo, convinto che sua madre sia stata accusata ingiustamente, decide di vendicarla. Si mette a seguire Achille, per scoprirne le debolezze e rovinargli l'esistenza.

Di debolezze Achille ne ha soprattutto una, e si chiama Ramona (**Corinne Jiga**), sua cognata...

Le cose si complicano anche per Orfeo, che s'innamora di Cecilia (**Ana Caterina Morariu**)...

Dal loro incontro, le vite di Achille e di Orfeo cominciano ad andare in pezzi con un curioso parallelismo, anche se questa forzata convivenza esploderà in una strana amicizia, una sorta di rapporto padre- figlio.

Il mio miglior nemico

NOTE DI REGIA (di Carlo Verdone)

Vorrei che “Il mio miglior nemico” potesse essere considerato tra i migliori film di Carlo Verdone: 7 stesure, praticamente un anno e tre mesi dedicati interamente al lavoro di scrittura, un copione di 130 scene girate tra Roma, Sabaudia, il Lago di Como, Ginevra, Istanbul..che hanno significato notti freddissime, neve, pioggia, sveglia alle 6 del mattino per tre mesi.

Per questo non mi perdonerei di sbagliare un film costato così tanta fatica: ma non lo sbaglierò.

Dopo “Il mio miglior nemico” ho capito che prima del talento ci vuole un fisico di ferro per affrontare come regista ed attore alcuni tipi di film, e questo, lo posso senz’altro dire, è stato il più faticoso della mia carriera. Ma devo aggiungere che mi ha regalato enormi soddisfazioni. Mi ha regalato un rapporto professionale e di amicizia con Silvio Muccino davvero gratificante. Quando ad Istanbul lui aveva terminato le sue riprese, ha voluto rimanere accanto alla troupe ed a me, dimostrando grande affetto e sensibilità; ma soprattutto è stato l’amore per questo film che lo ha fatto rimanere...Voleva vedere la fine delle riprese, e questo mi ha colpito e lusingato, soprattutto perché per seguirci doveva alzarsi tutte le mattine all’alba. Silvio è un ragazzo di rara sensibilità ed energia positiva, ha lavorato con un’enorme abnegazione e personalmente l’ho seguito come poche altre volte ho fatto in altri miei film.

In generale sono molto soddisfatto della prestazione di tutti gli attori, da Ana Caterina Morariu, con la sua ottima preparazione professionale, a Agnese Nano, a Sara Bertelà, Paolo Triestino e Corinne Jiga, che hanno dipinto perfettamente i ruoli del copione...saranno una bella sorpresa per tutti.

Carlo Verdone

Nato a Roma il 17 novembre 1950, figlio del docente, saggista e storico del cinema Mario Verdone.

Terminati gli studi universitari, laurea in Lettere, Carlo Verdone si è iscritto alla scuola di regia del Centro Sperimentale, dove si è diplomato con un saggio tratto da Cechov: "Anjuta".

DOCUMENTARI

"Il castello nel paesaggio del laziale" 1974; "L'accademia Musicale Chigiana" 1975 "Dialetti miei diletti" 1998 co/regia con Luca Verdone

TEATRO

"Gesta" 1971 (Opera dei Burattini di Maria Signorelli), attore-animatore, con la regia di Luca Verdone; "Pittura sul legno" 1971 (di Ingmar Bergman) come attore; 1973, nel ruolo di Rabelais, tratto da "Pantagruel" di Rabelais; "Tali e quali" 1977 scritto e diretto da Carlo Verdone; "Senti chi parla" 1979/80 per la compagnia di prosa del Piccolo Eliseo, diretta da Giuseppe Patroni Griffi.

"Il barbiere di Siviglia" 1992, scritto, interpretato e diretto da Carlo Verdone (Teatro dell'Opera di Roma stagione estiva Caracalla).

TELEVISIONE

"Del resto fu un'estate meravigliosa" 1977 regia di Luciano Michetti Ricci; "Non stop" 1978/79 regia di Enzo Trapani; "Al paradise" 1981; "A - come Alice" 1982; "Un sacco Verdone" 1982; "Che fai ridi?" 1982.

PREMI

David di Donatello: Miglior Attore per "Un sacco bello" (riconoscimento speciale); Miglior Attore per "Borotalco"; Miglior Sceneggiatura per "Io e mia sorella"; Miglior Attore e Miglior Sceneggiatura per "Maledetto il giorno che ti ho incontrato"; Miglior Regista per "Perdiamoci di vista"; Miglior Attore Non Protagonista per "Manuale d'amore".

Nastro d'Argento: Miglior Sceneggiatura per "Al lupo al lupo"; Miglior Attore Non Protagonista per "Manuale d'amore"

Biglietto d'Oro: "Un sacco bello"; "I due carabinieri"; "Io e mia sorella"; "Compagni di scuola"; "Stasera a casa di Alice"; "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"; "Al lupo al lupo"; "Perdiamoci di vista"; "Viaggi di nozze";

Premio De Sica per il cinema, 1983

Premio Sergio Leone ad Annecy e Prix Lumière a Parigi, 1993

Premio Ennio Flaiano, 1993

Targa ANEC, per i vent'anni di carriera con incassi sempre "attivi" che mai hanno recato perdita al produttore

Telegatto 1988

Ciak d'Oro 1988; 2005

Premio d'onore al merito della Repubblica Italiana, 1994

Pegaso d'Oro per "Al lupo al lupo", 1993

Premio Bruno Corbucci per "Maledetto il giorno che t'ho incontrato", 1992

Premio Diamanti al Cinema "Star of the Year" 2005 per "Manuale d'amore"

CINEMA (solo interprete):

- 1977 *"La luna"* di Bernardo Bertolucci
- 1978 *"Una settimana come un'altra"* di D. Costantini
- 1982 *"Grand Hotel Excelsior"* di Castellano e Pipolo
- 1982 *"In viaggio con papà"* di Alberto Sordi
- 1984 *"Cuori nella tempesta"* di Enrico Oldoini
- 1986 *"Sette chili in sette giorni"* di Luca Verdone
- 2005 *"Manuale d'amore"* di Giovanni Veronesi

TEATRO (solo regista):

- 1974 *"Anjuta"* (di Cechov), saggio di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia

CINEMA (regista, interprete e sceneggiatore):

- 1979 *"Un sacco bello"*
- 1981 *"Bianco rosso e Verdone"*
- 1981 *"Borotalco"*
- 1984 *"Acqua e sapone"*
- 1985 *"I due carabinieri"*
- 1986 *"Troppo forte"*
- 1987 *"Io e mia sorella"*
- 1987 *"Compagni di scuola"*
- 1989 *"Il bambino e il poliziotto"*
- 1990 *"Stasera a casa di Alice"*
- 1991 *"Maledetto il giorno che t'ho incontrato"*
- 1992 *"Al lupo al lupo"*
- 1993 *"Perdiamoci di vista"*
- 1995 *"Viaggi di nozze"*
- 1996 *"Sono pazzo di Iris Blond"*
- 1998 *"Gallo cedrone"*
- 2000 *"C'era un cinese in coma"*
- 2002 *"Ma che colpa abbiamo noi"*
- 2003 *"L'amore è eterno finché dura"*
- 2006 *"Il mio miglior nemico"*

Silvio Muccino

Nato a Roma il 14 aprile 1982.

E' diplomato al Liceo Classico Mamiani di Roma ed è iscritto alla Facoltà di Lettere presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

CINEMA

1999 *"Come te nessuno mai"* di Gabriele Muccino (protagonista e sceneggiatore)

2001 *"CQ"* di Roman Coppola

2002 *"Il 2 novembre"* (cortometraggio) di Simone Godano

2003 *"Ricordati di me"* di Gabriele Muccino

2003 *"Il Cartaio"* di Dario Argento

2003 *"Che ne sarà di noi"* di Giovanni Veronesi (coprotagonista e sceneggiatore)

2005 *"Manuale d' amore"* di Giovanni Veronesi

2006 *"Il mio miglior nemico"* di Carlo Verdone (coprotagonista e sceneggiatore)

Ana Caterina Morariu

Ana Caterina Morariu si è diplomata alla "Scuola Nazionale di Cinema", ed ha partecipato a diversi stage di recitazione.

CINEMA

- 2000 *"Come tu mi vuoi"* di C. Cupellini
- 2001 *"Perché non ballate"* di D. Basilio
- 2003 *"L'appello di un amico"* di M. Monicelli
- 2002 *"Non è vero"* di C. Cupellini
- 2004 *"Ocean's twelve"* di S. Sodebergh
- 2004 *"Quando sei nato non puoi più nasconderti"* di M.T. Giordana
- 2006 *"Il mio miglior nemico"* di C. Verdone

FICTION

- 2003 *"Tre donne sole ma non troppo"* di V. Marino (Tv Svizzera)
- 2004 *"La tassista"* di J.M. Sanchez (Rai)
- 2004 *"La omicidi"* di R. Dilani (Rai)
- 2004 *"Le Stagioni del Cuore"* di A.Grimaldi (Mediaset)
- 2004 *"La fuga degli Innocenti"* di L. Pompucci (Rai)
- 2004 *"Le 5 giornate di Milano"* di C. Lizzani (Rai)
- 2004 *"Alcide de Gasperi"* di L. Cavani (Rai)
- 2005 *"Les Rois maudits"* di J. Dayan (Rai)
- 2005 *"Coprifuoco"* (Don Pietro Pappagallo) di G. Albano (Rai)

TEATRO

- 2002 *"La notte degli scapoli"*, di G. Lombardo Radice

Agnese Nano

CINEMA

- 1986 *"Domani accadrà"* di Daniele Luchetti
- 1988 *"Nuovo Cinema Paradiso"* di Giuseppe Tornatore
- 1990 *"Faccione"* di Christian De Sica
- 1990 *"Adelaide"* di Lucio Gaudino
- 1991 *"Passi sulla luna"* di Claudio Antonino
- 1991 *"Barocco"* di Claudio Sestrieri
- 1992 *"Il ventre di Maria"* di Memé Perlini
- 1992 *"Il lungo silenzio"* di Margarethe Von Trotta
- 1993 *"Uomini stanchi"* di Lucio Gaudino
- 1994 *"L'estate di Bobby Charlton"* di Massimo Guglielmi
- 2001 *"Assassini dei giorni di festa"* di Damiano Damiani
- 2002 *"Fate come noi"* di Francesco Apolloni
- 2003 *"Fino a farti male"* di Francesco Colizzi
- 2004 *"Luna e le altre"* di Elisabetta Villaggio
- 2006 *"Il mio miglior nemico"* di Carlo Verdone

TELEVISIONE

- 1990 *"Pronto soccorso"* di Francesco Massaro
- 1990 *"La piovra 5"* di Luigi Perelli
- 1991 *"Edera"* di Fabrizio Costa
- 1991 *"L'impure"* di Paul Vecchiali
- 1995 *"Donna"* di Gianfranco Giagni
- 1996 *"Dans un grand vent des fleurs"* di Gerard Vergez
- 1997 *"Incantesimo"* di Gianni Lepre
- 1998 *"Incantesimo 2"* di Tommaso Sherman ed Alessandro Cane
- 1999 *"Provincia segreta 2"* di Francesco Massaro
- 2000 *"Una storia qualunque"* di Alberto Simone
- 2001 *"Sarò il tuo giudice"* di Gianluigi Calderone

TEATRO

- 1993 *"Addio amore"* di Franco Cuomo, regia Mimmo Mongelli
- 1995 *"Gismonda"* di Girolamo Razzi, regia Nuccio Siano
- 2000 *"Medea"* di Franz Grillparzer, regia Ninni Bruschetta
- 2001 *"I monologhi della vagina"* di Eve Ensler, regia Emanuela Giordano
- 2002 Traduzione ed adattamento teatrale di *"Mercure"* di Amèlie Nothomb
- 2005 *"Chi ha paura di Virginia Woolf?"* di Edward Albee, regia Gabriele Lavia

Paolo Triestino

TEATRO

Ha lavorato con i principali artisti italiani, tra i quali F. Parenti, U. Orsini, G. De Sio, M. Guerritore, S. Fantoni, G. Lavia, C. Giuffré, M. Missiroli, G. De Bosio, L. De Filippo, P. Maccarinelli, M. Sciacaluga, A. Calenda, M. Panici, E. Coltorti, G. Lombardo Radice, A. Ruth Shaman.

Da qualche anno predilige la drammaturgia italiana contemporanea, collaborando con autori come V. Salemme, M. Santanelli, D. Camerini, E. Erba, V. Franceschi ed altri.

CINEMA

- 1984 *"Il Principe di Homburg"* regia di G. Lavia
- 1991 *"Il conte Max"* di Christian De Sica
- 1993 *"Il grande cocomero"* di Francesca Archibugi
- 1994 *"Con gli occhi chiusi"* di Francesca Archibugi
- 1995 *"Pugili"* regia di Lino Capolicchio
- 1995 *"Viaggi di nozze"* regia di Carlo Verdone
- 1997 *"La medaglia"* regia di Sergio Rossi
- 1997 *"Naja"* regia di Angelo Longoni
- 1998 *"L'albero delle pere"* di Francesca Archibugi
- 1998 *"Something to believe in"* di J. Hough
- 1998 *"Gallo Cedrone"* regia di Carlo Verdone
- 1998 *"In principio erano le mutande"* regia di Anna Negri
- 1998 *"Panni sporchi"* regia di Mario Monicelli
- 2000 *"E adesso sesso"* regia di Carlo Vanzina
- 2002 *"Il pranzo della domenica"* regia di Carlo Vanzina
- 2005 *"Il Ritorno del monnezza"* regia di Carlo Vanzina
- 2006 *"Il mio miglior nemico"* di Carlo Verdone

TELEVISIONE

- "I ragazzi del muretto 2"* di L. Gasparini
- "Pazza famiglia"* di E. Montesano
- "Il caso Graziosi"* di S. De Santis
- "Il maresciallo Rocca"* di G. Capitani, L. Gasparini
- "Un prete tra noi"* di G. Capitani
- "Amico mio 2"* di P. Poeti
- "Gli uomini sono tutti uguali"* di A. Capone
- "Lui e Lei"*, regia di L. Mannuzzi
- "Non lasciamoci più 1 -2"* di V. Sindoni
- "Commesse"* serie Tv di G. Capitani
- "Don Matteo"* serie Tv di E. Oldoini
- "Tutti per uno"* di V. De Sisti
- "La villa"* di P. Pingitore

“Provincia segreta 2” di F. Massaro
“Una donna per amico 2” di R. Izzo
“Non lasciamoci più 2” di V. Sindoni
“Nanà” di A. Negrin
“Distretto di polizia” di R. De Maria
“Bellissime” di Dino Risi
“La casa delle beffe” di P.F. Pingitore
“Finalmente soli” ed. 2000 di F. Vicario
“Una donna per amico 3” di A. Manni e M. Graffeo
“Ma il portiere non c’è mai?” di C. Corbucci e Pipolo
“Padre Speranza” di R. Deodato
“Il commissario” di A. Capone
“Finalmente soli” ed. 2001 di F. Vicario
“Benedetti dal Signore” di F. Massaro
“Con le unghie e con i denti” di P. Pingitore
“Orgoglio” seconda serie, di G. Serafini e V. De Sisti
“Imperia, la grande cortigiana” di P. F. Pingitore
“Regina di cuori” di V. Sindoni
“Orgoglio” terza serie, di G. Serafini e A. Verdecchi
“Un ciclone in famiglia 2” di C. Vanzina
“Domani è un’altra truffa” di P. Pingitore

SPOT

E’ stato protagonista di vari spot con la regia di: G. Salvatores, G. Tornatore, N. Loy, M. Cesena, G. Abrile, J. Pitcka, A. D’Alatri ed altri.

PREMI

2001 Premio “Prima Award 2001” come miglior attore teatrale

SARA BERTELA'

Sara Bertelà si è formata alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova

CINEMA

1997 *"Piccole stelle"* di N. Di Francescantonio
2001 *"Tre mogli"* di M. Risi
2002 *"Due amici"* di F. Sframeli e S. Sciamone
2006 *"Il mio miglior nemico"* di C. Verdone

TEATRO

"La buona moglie" di M. Sciaccaluga
"Pane altrui" di M. Sciaccaluga
"Come vi piace" di M. Sciaccaluga
"Sentiamoci per Natale" di M. Bellei
"L'avarò" di G. De Bosio
"Amoretto" di M. Castri
"La tragedia spagnola" di C. Pezzoli
"Roberto Zucco" di M. Sciaccaluga
"Mille franchi di ricompensa" di B. Besson
"Lear, Lear, Lear" di A. Delcampe
"La famiglia dell'antiquario" di M. Sciaccaluga
"Re cervo" di V. Rinasco
"Chi la fa l'aspetta" di G. Emiliani
"La scuola delle mogli" di C. Pezzoli
"Lungo pranzo di Natale" di C. Pezzoli
"La moscheta" di G. De Bosio
"Il principe travestito" di C. Pezzoli
"Platonov" di G. Lavia
"Tre sorelle" di C. Pezzoli
"Family voices" di V. Rinasco
"Hedda Gabler" di C. Cecchi
"Natalia" di V. Rinasco
"Hotel due mondi" di A. R. Shammah
"Bash" di M. Cotugno
"Il gabbiano" di V. Rinasco
"L'anima buona di Sezuan" di M. Sciaccaluga
"Tomba di cani" di C. Pezzoli
"11 settembre" di N. Pannelli
"Roma 335" di P. Castagna
"La memoria dell'acqua" di M. Farau
"Petronilla Graie" di S. De Sanctis

TELEVISIONE

“Colletti bianchi” di B. Cortini (Mediaset)

“Benvenuto Cellini” di G. Battiato (Rai)

“Michelangelo” di J. London (Rai)

“Come in cielo così in terra” di Cincinnati-Exacoustos (Rai)

“La vita che verrà” di P. Pozzerese (Rai)

“Trenta righe per un delitto” di F. Giordani (Rai)

“Scomparsi” di C. Bonivento (Rai)

“Sei forte maestro” di F. Giordani e A. Manni (Mediaset)

“Una donna per amico 3” di A. Manni (Rai)