

Luigi e Aurelio De Laurentiis
presentano

MANUALE D'AMORE 3

regia di
GIOVANNI VERONESI

prodotto da
AURELIO DE LAURENTIIS & LUIGI DE LAURENTIIS

distribuzione



CAST ARTISTICO

(crediti non contrattuali)

Adrian
Fabio
Roberto
Viola
Augusto
Micol
Elliana
Sara
Cupido

Robert De Niro
Carlo Verdone
Riccardo Scamarcio
Monica Bellucci
Michele Placido
Laura Chiatti
Donatella Finocchiaro
Valeria Solarino
Emanuele Propizio

CAST TECNICO

Regia
Soggetto e Sceneggiatura
Fotografia
Scenografia
Costumi
Montaggio

Giovanni Veronesi
Giovanni Veronesi, Ugo Chiti, Andrea Agnello
Tani Canevari
Luca Merlini
Gemma Mascagni
Patrizio Marone

Produttore Esecutivo

Maurizio Amati

Prodotto da

Aurelio De Laurentiis & Luigi De Laurentiis

Produzione e distribuzione

Filmauro

Uscita

2011

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Filmauro
Rosa Esposito
Cell. +39.338.3200795
Tel. 06.69958442
e-mail r.esposito@filmauro.it

Ufficio Stampa
Giulia Martinez
Cell. +39.335.7189949
e-mail giuliamar@alice.it

SINOSSI

Tre nuovi capitoli per il MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi. Il regista punta, questa volta, l'obiettivo sulle diverse età dell'amore...

"GIOVINEZZA" racconta la storia di Roberto (RICCARDO SCAMARCIO), giovane e ambizioso avvocato, prossimo alle nozze con Sara (VALERIA SOLARINO), e del suo travolgente incontro con Micol (LAURA CHIATTI), bellissima, provocante e misteriosa. Con lei scoprirà una realtà fuori dal tempo, sospesa fra personaggi stravaganti e tentazioni irresistibili.

"MATURITA'". Fabio (CARLO VERDONE), un affermato anchorman televisivo, marito fedelissimo da 25 anni, viene travolto da un incontro imprevisto e fatale. L'intrigante Eliana (DONATELLA FINOCCHIARO) non è però chi sostiene di essere. Un semplice colpo di testa diventerà per lui una tragicomica avventura: liberarsi di lei non sarà affatto facile!

"OLTRE". Adrian (ROBERT DE NIRO) è un professore americano di storia dell'arte che da qualche anno, dopo il divorzio dalla moglie, ha scelto di vivere a Roma, la città che ha sempre amato. Riservato e solitario frequenta poche persone tra cui Augusto (MICHELE PLACIDO), il portiere dello stabile in cui vive. Forse solo a lui ha rivelato il suo segreto: sette anni prima ha subito un delicatissimo intervento di trapianto del cuore. Il fulminante incontro con la figlia di quest'ultimo, Viola (MONICA BELLUCCI), sconvolgerà la sua tranquilla esistenza e lo porterà a vivere sensazioni sopite da tempo ed emozioni nuove per lui...

Filo conduttore delle peripezie amorose dei protagonisti un emblematico personaggio: il tassista Cupido (EMANUELE PROPIZIO).

BIOGRAFIE E FILMOGRAFIE

ROBERT DE NIRO

La prolifica carriera cinematografica di Robert De Niro inizia con il film di Brian De Palma "La festa di nozze" del 1969. Nel 1973 De Niro ottiene due New York Film Critics Awards come attore non protagonista per le sue interpretazioni in "Batte il Tamburo Lentamente" e "Mean Streets" di Martin Scorsese, entrambe acclamate dalla critica.

Nel 1974 De Niro vince il premio Oscar come migliore attore non protagonista per il suo ritratto del giovane Vito Corleone ne "Il Padrino parte II". Nel 1980 riceve il secondo Oscar, questa volta come migliore attore per la sua straordinaria interpretazione di Jake La Motta in "Toro scatenato" di Martin Scorsese.

De Niro ottiene altre quattro nomination all'Oscar per i personaggi di Travis Bickle nell'acclamato "Taxi Driver" di Scorsese; il veterano del Vietnam ne "Il cacciatore" di Michael Cimino; il paziente catatonico riportato alla vita in "Risvegli" di Penny Marshall, del 1992; Max Cady, ex prigioniero in cerca di vendetta, nel remake di Scorsese del classico del 1962 "Cape Fear" .

Nel 2009 De Niro riceve l'ambito Kennedy Center Honour per la recitazione, viene inoltre insignito dell'Hollywood Actor Award all'Hollywood Film Festival, e del premio Stanley Kubrick al BAFTA Britannia Awards. Inoltre la rivista AARP conferisce a De Niro il Movies 2010 per il premio "Grownups Lifetime Achievement Award" .

Tra i prossimi progetti di De Niro: il thriller psicologico della Nu Image Film "Stone"; "Little Fockers" della Universal Pictures; la terza parte della serie "Ti presento i miei", della Tribeca Productions; "Dark Fields" della Universal Pictures, e "Machete" della 20th Century Fox.

Tra i suoi film più recenti la commedia "Everybody's fine" della Miramax.

Altre grandi interpretazioni di De Niro sono in "Gli ultimi fuochi" di Elias Kazan, "Novecento" di Bernardo Bertolucci, "L'assoluzione" e "Innamorarsi" di Ulu Grosbard, "C'era una volta in America" di Sergio Leone, "Re per una notte", "New York, New York" , "Quei bravi ragazzi" e "Casinò" di Martin Scorsese, "Brazil" di Terry Gilliam, "Mission" di Roland Joffe, "Gli Intoccabili" di Brian De Palma, "Angel Heart - Ascensore per l'inferno" di Alan Parker, "Prima di mezzanotte" di Martin Brest, "Jacknife - Jack il coltello" di David Hugh Jones, "Lettere d'amore" di Martin Ritt, "Non siamo angeli" di Neil Jordan, "Risvegli" di Penny Marshall, "Fuoco assassino" di Ron Howard, "Voglia di ricominciare" di Michael Caton-Jones, "Lo sbirro, il boss e la bionda" di John McNaughton, "Frankenstein di Mary Shelley" di Kenneth Branagh, "Heat - La sfida" di Michael Mann, "Sleepers" e "Sesso e potere" di Barry Levinson, "La stanza di Marvin" di Jerry Zaks, "The Fan - Il mito" di Tony Scott, "Cop Land" di James Mangold, "Paradiso perduto" di Alfonso Cuarón, "Jackie Brown" di Quentin Tarantino, "Ronin" di John Frankenheimer, "Terapia e pallottole" di Harold Ramis, "Flawless - senza difetti" di Joel Schumacher, "Le avventure di Rocky & Bullwinkle" di Des McAnuff, "Men of Honor - L'onore degli uomini" di George Tillman; "15 Minuti - Follia omicida a New York" di John Herzfeld, "The Score" di Frank Oz, "Showtime" di Tom Dey, "Colpevole d'omicidio" di Michael Caton-Jones, "Godsend" di Nick Hamm, "Nascosto nel buio" di John Polson, "Il ponte di San Luis Rey" di Mary McGuckian, "Shark Tale" della

DreamWorks, "Ti presento i miei" e "Mi presenti i tuoi?" di Jay Roach, "Disastro a Hollywood" di Berry Levinson, "Sfida senza regole - Righteous Kill" di Jon Avnet.

Nel 1988 De Niro crea la propria casa di produzione la Tribeca Productions, il Tribeca Film Center con Jane Rosenthal e, nel 2001, il Tribeca Film Festival con Jane Rosenthal e Craig Hatkoff in risposta agli attacchi delle Torri Gemelle. Il festival infatti è stato ideato per favorire la rinascita economica e culturale di Manhattan grazie ad un evento annuale di cinema, musica e cultura, per promuovere New York come importante centro cinematografico e aiutare registi e produttori a raggiungere il più ampio pubblico possibile.

Attraverso la Tribeca Productions, De Niro sviluppa progetti che lo vedono coinvolto sia come produttore sia come regista e attore.

"Bronx" , produzione Tribeca del 1993, ha segnato il debutto di De Niro come regista. In seguito ha diretto "The Good Shepherd - L'ombra del potere", in cui è anche co-protagonista a fianco di Matt Damon e Angelina Jolie.

Tra le altre produzioni Tribeca: "Cuore di tuono", "Cape Fear - Il Promontorio della paura", "Amanti, primedonne", "La notte e la città", "La notte che non c'incontrammo", "Infedeli per sempre", "Panther," "La stanza di Marvin", "Sesso e potere", "Terapia e pallottole", "Flawless - senza difetti", "Le avventure di Rocky & Bullwinkle", "Ti Presento i miei", "15 minuti - Follia omicida a New York", "Showtime", "Un boss sotto stress" e "Mi presenti i tuoi?".

Nel 1992 inaugura anche la Tribeca TV, con la fortunata serie "Tribeca", di cui De Niro era uno dei produttori esecutivi. Nel 1996 la Tribeca produce una miniserie per NBC, ispirata alla vita di Sammy Gravano, detto "Sammy the Bull".

La Tribeca Productions ha sede nel quartiere TriBeCa di New York presso il Tribeca Film Center, un moderno edificio appositamente ideato per l'industria cinematografica e televisiva. La sede ospita uffici, una sala visione, sala ricevimenti e ristorante. Il centro offre inoltre un'ampia gamma di servizi per i professionisti dello spettacolo.

CARLO VERDONE

Cinema

(solo interprete)

- 2010 "Manuale d'amore 3" di Giovanni Veronesi
- 2008 "Italians" di Giovanni Veronesi
- 2006 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi" di Giovanni Veronesi
- 2005 "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi
- 1986 "Sette chili in sette giorni" di Luca Verdone
- 1984 "Cuori nella tormenta" di Enrico Oldoini
- 1982 "Grand Hotel Excelsior" di Castellano e Pipolo
- 1982 "In viaggio con papà" di Alberto Sordi
- 1978 "Una settimana come un'altra" di Daniele Costantini
- 1977 "La luna" di Bernardo Bertolucci

(regista, interprete e sceneggiatore)

- 2010 "Io loro e Lara"
- 2007 "Grande grosso e... Verdone"
- 2006 "Il mio miglior nemico"
- 2003 "L'amore è eterno finché dura"
- 2002 "Ma che colpa abbiamo noi"
- 2000 "C'era un cinese in coma"
- 1998 "Gallo cedrone"
- 1996 "Sono pazzo di Iris Blond"
- 1995 "Viaggi di nozze"
- 1993 "Perdiamoci di vista"
- 1992 "Al lupo al lupo"
- 1991 "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"
- 1990 "Stasera a casa di Alice"
- 1989 "Il bambino e il poliziotto"
- 1987 "Compagni di scuola"
- 1987 "Io e mia sorella"
- 1986 "Troppo forte"
- 1985 "I due carabinieri"
- 1984 "Acqua e sapone"
- 1981 "Borotalco"
- 1981 "Bianco rosso e Verdone"
- 1979 "Un sacco bello"

Documentari

- 1998 "Dialetti miei diletti" coregia con Luca Verdone
- 1974 "Il castello nel paesaggio del laziale"
- 1975 "L'accademia Musicale Chigiana"

Teatro

- 1992 "Il barbiere di Siviglia" scritto, interpretato e diretto da Carlo Verdone
1979/80 "Senti chi parla" regia Giuseppe Patroni Griffi
1977 "Tali e quali" scritto e diretto da Carlo Verdone
1971 "Gesta" (Opera dei Burattini di Maria Signorelli) regia di Luca Verdone
1971 "Pittura sul legno" di Ingmar Bergman 1973, tratto da "Pantagruel" di Rabelais

(solo regista):

- 1974 "Anjuta" (di Cechov), saggio di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia

Televisione

- 1982 "Un sacco Verdone"
1982 "Che fai ridi?"
1981 "A - come Alice"
1981 "Al Paradise"
1978/79 "Non stop" regia di Enzo Trapani
1977 "Del resto fu un'estate meravigliosa" di Luciano Michetti Ricci

Premi

David di Donatello:

- Miglior Attore per "Un sacco bello" (riconoscimento speciale)
- Miglior Attore per "Borotalco"
- Miglior Sceneggiatura per "Io e mia sorella"
- Miglior Attore e Miglior Sceneggiatura per "Maledetto il giorno che ti ho incontrato"
- Miglior Regista per "Perdiamoci di vista"
- Miglior Attore Non Protagonista per "Manuale d'amore"

Nastri d'Argento:

- Miglior Sceneggiatura per "Al lupo al lupo"
- Miglior Attore Non Protagonista per "Manuale d'amore"
- Miglior Film dell' Anno 2008 "Grande Grosso e... Verdone"
- Miglior soggetto per "Io loro e Lara"

Biglietti d'Oro:

- "Un sacco bello"
- "I due carabinieri"
- "Io e mia sorella"
- "Compagni di scuola"
- "Stasera a casa di Alice"
- "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"
- "Al lupo al lupo"
- "Perdiamoci di vista"

- "Viaggi di nozze"
- "Grande, Grosso e... Verdone"

1988/2008 Telegatto

1988/2005 Ciak d'Oro

2005 Premio Diamanti al Cinema "Star of the Year" per "Manuale d'amore"

1994 Premio d'onore al merito della Repubblica Italiana

1993 Premio Sergio Leone ad Annecy e Prix Lumière a Parigi

1993 Premio Ennio Flaiano

1993 Pegaso d'Oro per "Al lupo al lupo"

1992 Premio Bruno Corbucci per "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"

1983 Premio De Sica per il cinema

Targa ANEC per i vent'anni di carriera con incassi sempre "attivi" che mai hanno recato perdita al produttore

MICHELE PLACIDO

Cinema

(regista)

- 2010 "Vallanzasca – Gli angeli del male"
- 2008 "Il grande sogno"
- 2005 "Romanzo criminale"
- 2004 "Ovunque sei"
- 2002 "Un viaggio chiamato amore"
- 1997 "Del perduto amore"
- 1995 "Un eroe borghese"
- 1992 "Le amiche del cuore"
- 1989 "Pummarò"

(attore)

- 2010 "Manuale d'amore 3" di Giovanni Veronesi
- 2010 "Amici miei... come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti
- 2010 "Genitori & Figli: agitare bene prima dell'uso" di Giovanni Veronesi
- 2008 "Il sangue dei vinti" di Michele Soavi
- 2007 "Piano, solo" di Riccardo Milani
- 2006 "Le rose del deserto" di Mario Monicelli
- 2006 "Commediasexi" di Alessandro D'Alatri
- 2005 "Arrivederci amore ciao" di Michele Soavi
- 2005 "Il caimano" di Nanni Moretti
- 2005 "La sconosciuta" di Giuseppe Tornatore
- 2003 "Il posto dell'anima" di Riccardo Milani
- 2002 "L'odore del sangue" di Mario Martone
- 1999 "Un uomo perbene" di Maurizio Zaccaro
- 1999 "Liberate i pesci" di Cristina Comencini
- 1998 "I panni sporchi" di Mario Monicelli
- 1995 "Un eroe borghese" di Fabrizio Bentivoglio
- 1995 "La Lupa" di Gabriele Lavia
- 1994 "Poliziotti" di Giulio Base
- 1993 "Giovanni Falcone" di Giuseppe Ferrara
- 1993 "Padre e figli" di Pasquale Pozzessere
- 1993 "L'America" di Gianni Amelio
- 1990 "Russian Breakdown" di Vladimir Bortko
- 1989 "Mery per sempre" di Marco Risi
- 1988 "Big Business" di Michael Peyser
- 1987 "Ah! Come sono buoni i bianchi" di Marco Ferreri
- 1987 "Ti presento un'amica" di Francesco Massaro
- 1986 "Notte d'estate con profilo greco occhi a mandorla e odore di basilico"
di Lina Wertmüller
- 1983 "Ars Amandi" di Walerian Borowczyk
- 1983 "Sciopen" di Luciano Odorisio
- 1983 "Pizza Connection" di Damiano Damiani

- 1981 "Storia di donne" di Benoit Jacquot
- 1980 "Salto nel vuoto" di Marco Bellocchio
- 1980 "I tre fratelli" di Francesco Rosi
- 1980 "Fontamara" di Carlo Lizzani
- 1979 "Un uomo in ginocchio" di Damiano Damiani
- 1979 "Il prato" di Paolo e Vittorio Taviani
- 1979 "Lulù" di Walerian Borowczyk
- 1978 "Corleone" di Pasquale Squitieri
- 1978 "Ernesto" di Salvatore Samperi
- 1977 "Kleinhof Hotel" di Carlo Lizzani
- 1977 "Io sono mia" di Sofia Scandurra
- 1977 "Casotto" di Sergio Citti
- 1976 "Marcia trionfale" di Marco Bellocchio
- 1976 "Oedus Orca" di Eriprando Visconti
- 1976 "L'Agnese va a morire" di Giuliano Montaldo
- 1975 "La divina creatura" di Giuseppe Patroni Griffi
- 1974 "Romanzo popolare" di Mario Monicelli
- 1974 "Mio Dio come sono caduta in basso" di Luigi Comencini

Televisione

- 2008 "Moro" di Gianluca Maria Tavarelli
- 2006 "L'ultimo padrino" di Marco Risi
- 2006 "Karol 2" di Giacomo Battiato
- 2005 "Il grande Torino" di Claudio Bonivento
- 2002 "Ti ho messo al mondo io" di Maurizio Dell'Orso
- 2002 "Soraya" di Lodovico Gasparini
- 2001 "Soffiantini" di Riccardo Milani
- 2000 "Padre Pio: tra cielo e terra" di Giulio Base
- 1997 "La missione" di Maurizio Zaccaro
- 1996 "Il cittadino si ribella" di Luigi Perelli
- 1992-93 "L'uomo dal fiore in bocca" (teatro in tv) di Marco Bellocchio
- 1992 "Un uomo di rispetto" di Damiano Damiani
- 1990-91 "Scoop" di Josè Maria Sanchez
- 1986 "La piovra 3" di Luigi Perelli
- 1984 "La piovra 4" di Florestano Vancini
- 1983 "La piovra" di Damiano Damiani

Teatro

- 2005 "Don Giovanni" regia di Michele Placido
- 2002-03 "Otello" regia di Antonio Calende
- 2000 "Macbeth" regia di Marco Bellocchio
- 1995- 1997 "Uno sguardo dal ponte" regia di Teodoro Cassano
- 1995 "Io e mia figlia" regia di Renato Giordano
- 1992-94 "Il caffè della stazione" regia di Michele Placido
- 1991 "Placido recita Pirandello"
- 1988 "Il girotondo" (Arthur Schnitzler) regia di Carlo Rivolta

- 1986 "L'ultimo nostro Krupp" regia di Giorgio Ferrara
- 1986 "L'uomo dal fiore in bocca" regia di Giorgio Ferrara
- 1984 "La tempesta" regia di Giorgio Strehler
- 1983 "Metti una sera a cena" regia di Giuseppe Patroni Griffi

Premi

- 1988 Premio "Bambi" (Germania) come miglior attore televisivo europeo
- 1983 Nastro d'Argento come miglior attore per "Pizza Connection"
- 1978 Orso d'Oro come migliore attore al Festival di Berlino per *Ernesto*
- 1976 Nastro d'Argento come miglior attore per "Marcia trionfale"

MONICA BELLUCCI

Cinema

- 2010 "Manuale d'Amore 3" di Giovanni Veronesi
2010 "Un été brûlant" di Philippe Garrel
2010 "The Whistleblower" di Larysa Kondracki
2009 "L'apprendista stregone" di Jon Turteltaub
2009 "Baaria" di Giuseppe Tornatore
2008 "The Secret Lives of Pippa Lee" di Rebecca Miller
2008 "L'uomo che ama" di Maria Sole Tognazzi
2008 "Ne te retourne pas" di Marina De Van
2007 "Sangue Pazzo" di Marco Tullio Giordana
2007 "Le deuxième souffle" di Alain Corneau
2007 "Shoot'em up" di Michael Davis
2006 "The stone council" di Guillaume Nicloux
2007 "Manuale d'Amore 2 - Capitoli successivi" di Giovanni Veronesi
2005 "N - lo e Napoleone" di Paolo Virzi
2005 "Per sesso o per amore?" di Bernard Blier
2005 "I Fratelli Grimm e l'incantevole strega" di Terry Gilliam
2004 "She Hate Me" di Spike Lee
2004 "Agents Secrets" di Frederic Schoendorffer
2004 "La passione di Cristo" di Mel Gibson
2003 "Matrix – The Revolutions" di A. e L. Wachowski
2003 "Ricordati di me" di Gabriele Muccino
2003 "L'ultima alba" di Antoine Fuqua
2003 "Matrix – The Reloaded" di A. e L. Wachowski
2002 "Irreversibile" di Gaspar Noé
2002 "Astérix & Obélix: Missione Cleopatra" regia di Alain Chabat
2001 "Il patto dei lupi" di Christophe Gans
2000 "Malèna" di Giuseppe Tornatore
1999 "Under Suspicion" di Stephen Hopkins
1998 "A los que aman" di Isabel Coixet
1998 "L'ultimo Capodanno" di Marco Risi
1997 "Mauvais genre" di Laurent Bénégui
1997 "Come mi vuoi" di Carmine Amoroso
1996 "Dobermann" di Jan Kounen
1995 "L'appartamento" di Gilles Mimouni
1994 "I Mitici" di Carlo Vanzina
1993 "Dracula" di Francis Ford Coppola

Premi

- 2003 Nastro d'Argento come migliore attrice non protagonista per "Ricordati di me" di Gabriele Muccino
1995 Premio César come miglior attrice esordiente per "L'appartamento"

RICCARDO SCAMARCIO

Cinema

- 2011 "Polisse" di Maiwenn
- 2010 "Manuale d'amore 3" di Giovanni Veronesi
- 2010 "Diarchia" (mediometraggio) di F.C. Filomarino
- 2010 "Mine Vaganti" di Ferzan Ozpetek
- 2009 "L'uomo nero" di Sergio Rubini
- 2009 "La prima linea" di Renato De Maria
- 2008 "Italians" di Giovanni Veronesi
- 2008 "Il grande sogno" di Michele Placido
- 2008 "Verso l'Eden" di Costantin Costa-Gavras
- 2007 "Colpo d'occhio" di Sergio Rubini
- 2007 "Mio fratello è figlio unico" di Daniele Luchetti
- 2006 "Ho voglia di te" di Luis Prieto
- 2006 "Manuale d'amore 2" di Giovanni Veronesi
- 2005 "Texas" di Fausto Paravidino
- 2005 "Romanzo criminale" di Michele Placido
- 2005 "L'uomo perfetto" di Luca Lucini
- 2003 "Tre metri sopra il cielo" di Luca Lucini
- 2002 "La meglio gioventù" di Marco Tullio Giordana

(come produttore)

- 2010 "Diarchia" di Ferdinando Cito Filomarino
- 2010 "Armandino e il mare" di Valeria Golino

Cortometraggi

- 2002 "Non è vero - padri" cortometraggio di Daniele Basilio

Teatro

- 2011 "Romeo e Giulietta" di Valerio Binasco
- 2004 "I tre moschettieri" di Attilio Corsini
- 2003 "Non essere - mise en espace" di Leonardo Petrillo
- 2003 "Misera e nobiltà" di Edoardo Scarpetta

Televisione

- 2011 "Il segreto dell'acqua" di Renato De Maria
- 2006 "La freccia nera" di Fabrizio Costa
- 2001 "Io ti salverò" di Mario Caiano
- 2001 "Compagni di scuola" di Tiziana Aristarco, Claudio Norza
- 2000 "Ama il tuo nemico 2" di Damiano Damiani

Premi

- 2010 Ciak d'Oro come miglior attore per "Mine vaganti"
- 2009 Premio Pasinetti - Miglior attore
- 2008 Premio Flaviano - Attore dell'anno
- 2005 Premio Anec - Giornate Professionali del Cinema
- 2005 Premio Giffoni Film Festival
- 2005 Premio Biraghi - Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani
- 2004 Globo d'Oro - Attore esordiente per "Tre metri sopra il cielo"

LAURA CHIATTI

Cinema

- 2010 "Manuale d'amore 3" di Giovanni Veronesi
- 2009 "Somewhere" di Sofia Coppola
- 2009 "Io loro e Lara" di Carlo Verdone
- 2008 "Il caso dell'infedele Klara" di Roberto Faenza
- 2008 "Gli amici del bar Margherita" di Pupi Avati
- 2008 "Baaria" di Giuseppe Tornatore
- 2008 "Iago" di Volfango De Biase
- 2007 "Il mattino ha l'oro in bocca" di Francesco Patierno
- 2006 "A casa nostra" di Francesca Comencini
- 2006 "Ho voglia di te" di Luis Prieto
- 2006 "L'amico di famiglia" di Paolo Sorrentini
- 2005 "Mai più come prima" di Giacomo Campiotti
- 2004 "Passo a due" di Andrea Barzini

Televisione

- 2010 "Dorando Petri" regia di Leone Pompucci
- 2007 "Rino Gaetano" di Marco Turco
- 2007 "Diritto di difesa" di G.F. Lanzotti
- 2007 "Incantesimo 7" di A. Cane e T. Sherman
- 2002 "Carabinieri" di Raffaele Mertes
- 2001 "Compagni di scuola" di Tiziana Aristarco
- 2001 "Padri" di Riccardo Donna
- 1999 "Un posto al sole" di AAVV

Pubblicità

- 2006 "Vodafone" regia di Gabriele Muccino (testimonial)
- 2004 "Lavazza"

Music Video

- 2005 "Ti scatterò una foto" di Tiziano Ferro, regia di Luis Prieto

Premi

- 2009 Vincitrice del premio "Guglielmo Biraghi" alla 66ma Mostra Internazionale del Cinema di Venezia

DONATELLA FINOCCHIARO

Cinema

- 2010 "Manuale d'amore 3" di Giovanni Veronesi
- 2010 "Sorelle mai" di Marco Bellocchio
- 2010 "I baci mai dati" di Roberta Torre
- 2009 "Baaria" di Giuseppe Tornatore
- 2008 "Amore che vieni, amore che vai" di Daniele Costantini
- 2007 "I Galantuomini" di Edoardo Winspeare
- 2007 "Un destino ridicolo" di Daniele Costantini
- 2006 "Il dolce e l'amaro" di Andrea Porporati
- 2006 "L'abbuffata" di Mimmo Calopresti
- 2005 "Il regista di matrimoni" di Sergio Castellitto
- 2005 "Non prendere impegni stasera" di Gianluca Tavarelli
- 2005 "Viaggio segreto" di Roberto Andò
- 2004 "La fiamma sul ghiaccio" di Umberto Marino
- 2003 "Perduto amor" di Franco Battiato
- 2003 "Se devo essere sincera" di Davide Ferrario
- 2003 "Sulla mia pelle" di Valerio Jalongo
- 2003 "Amatemi" di Renato De Maria
- 2002 "Angela" di Roberta Torre

Teatro

- 2008 "Un bellissimo novembre" regia di Mario Missiroli
- 2007 "Lunga la strada" regia di Gigi Dall'Aglio
- 2006 "Il ritorno di Euridice" regia di Clara Gebbia e Roberto Andò
- 2005 "L'Istruttoria" regia di Ninni Bruschetta e Andrea De Rosa
- 2003 "Frida" regia di G. Palumbo
- 2002 "Baccanti" regia di Luca Ronconi
- 2001 "Trilogia Prometeo Beccanti" regia di Luca Ronconi
- 2001 "Autunno a Petaux" regia di Alessandro Di Robilant
- 2000 "Il giardino dei ciliegi" regia di G. Palumbo
- 1999 "Nozze di piccoli borghesi" regia di G. Salvo
- 1997 "La figlia di Iorio" regia di Melo Freni
- 1997 "Pipino il breve" regia di Giuseppe Di Martino

Televisione

- 2009 "Crimini 2 (Niente di Personale)" di Ivano De Matteo
- 2008 "Donne Assassine" di Simone Paragnani
- 2008 "Aldo Moro" di Gianluca Tavarelli
- 2008 "O' Professore" di Maurizio Zaccaro

Premi

- 2009 Premio Anna Magnani come miglior attrice all'Italian Film Fest di
- 2008 Premio Marc' Aurelio d'Argento come miglior attrice protagonista al Festival di Roma 2008 per il film "Galantuomini"
- 2004 Premio Donna di scena
- 2003 Premio Efesto d'Oro
- 2003 Premio Marcello Mastroianni
- 2003 Globo d'Oro come attrice rivelazione
- 2002 Premio FICE miglior attrice cinema d'essai
- 2002 Premio Fellini
- 2002 Miglior attrice protagonista al Tokio Film Festival

VALERIA SOLARINO

Cinema

- 2010 "Manuale d'amore 3" di Giovanni Veronesi
- 2010 "Vallanzasca – Gli angeli del male" di Michele Placido
- 2008 "Viola di mare" di Donatella Maiorca
- 2008 "Italians" di Giovanni Veronesi
- 2008 "La signorina Effe" di Wilma Labate
- 2007 "Holy Money" di Maxime Alexandre
- 2007 "Valzer" di S. Maira
- 2006 "Viaggio segreto" di Roberto Andò
- 2005 "La febbre" di Alessandro D'Alatri
- 2003 "Che ne sarà di noi" di Giovanni Veronesi
- 2003 "Fame chimica" di Antonio Bocola e Paolo Vari
- 2002 "La felicità non costa niente" di Mimmo Calopresti

Cortometraggi

- 2010 "Niente Orchidee" di S. e L. Godano
- 2006 "La moglie" di A. Zaccariello
- 2003 "Garda Madama" di N. Dondolino

Teatro

- 2004 "Vocazione/Est" di G. Vacis
- 2003 "Genio buono e genio cattivo" di M. Avogadro
- 2003 "Romeo e Giulietta" di J.C. Sais
- 2003 "Vasta è la prigione" di M. Avogadro
- 2002 "Inferno" di M. Avogadro
- 2002 "Raccontare l'Inferno" di O. Lavagna
- 2002 "Amleto" di W. Le Moli
- 2001 "Risveglio di primavera" di M. Plini
- 2001 "Sogno di una periferia" di A. Turco

Premi

- 2007 Premio Pasinetti
- 2007 Premio Wella
- 2006 DTC Award diamante del cinema
- 2006 Premio 35mm
- 2005 Golden Graal Premio IMAIE – Attrice rivelazione
- 2005 Giornate Professionali di Cinema targa ANEC – miglior giovane attrice
- 2005 Festival di Fiano Romano "Lo schermo è donna" – miglior volto emergente
- 2005 Premio Braghi – miglior attrice emergente

EMANUELE PROPIZIO

Cinema

- 2010 "Manuale d'amore 3" di Giovanni Veronesi
- 2010 "Genitori & Figli: agitare bene prima dell'uso" di Giovanni Veronesi
- 2009 "Natale a Beverly Hills" di Neri Parenti
- 2008 "Natale a Rio" di Neri Parenti
- 2007 "Grande, Grosso e... Verdone" di Carlo Verdone
- 2007 "Mio fratello è figlio unico" di Daniele Luchetti

Televisione

- 2008 "I Liceali 2" di Lucio Pellegrini
- 2007 "I Liceali" di Lucio Pellegrini

Premi

- 2007 "Premio Golden Graal" come astro nascente

GIOVANNI VERONESI

(regista e sceneggiatore)

- 2010 "Manuale d'amore 3"
- 2010 "Genitori & Figli: agitare bene prima dell'uso"
- 2008 "Italians"
- 2006 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi"
- 2005 "Manuale d'amore"
- 2003 "Che ne sarà di noi"
- 2001 "Streghe verso nord"
- 1998 "Il mio west"
- 1997 "Viola bacia tutti"
- 1996 "Il barbiere di Rio"
- 1996 "Silenzio... si nasce"
- 1993 "Per amore solo per amore"
- 1987 "Maramao"

(solo sceneggiatore)

- 2009 "Io & Marilyn" di Leonardo Pieraccioni
- 2007 "Una moglie bellissima" di Leonardo Pieraccioni
- 2001 "Il principe e il pirata" di Leonardo Pieraccioni
- 2000 "Faccia da Ricasso" di Massimo Ceccherini
- 2000 "C'era un cinese in coma" di Carlo Verdone
- 1999 "Il pesce innamorato" di Leonardo Pieraccioni
- 1999 "Lucignolo" di Massimo Ceccherini
- 1999 "I fobici" di Giancarlo Scarchilli
- 1997 "Fuochi d'artificio" di Leonardo Pieraccioni
- 1996 "Il ciclone" di Leonardo Pieraccioni
- 1996 "Tre" di Christian De Sica
- 1995 "Uomini, uomini, uomini" di Christian De Sica
- 1995 "I laureati" di Leonardo Pieraccioni
- 1992 "Anni 90" di Enrico Oldoini
- 1991 "Donne con le gonne" di Francesco Nuti
- 1991 "Vacanze di Natale 91" di Enrico Oldoini
- 1989 "Willy Signori e vengo da lontano" di Francesco Nuti
- 1988 "Caruso Pascoski – Di padre polacco" di Francesco Nuti
- 1986 "Stregati" di Francesco Nuti
- 1985 "Tutta colpa del Paradiso" di Francesco Nuti

AURELIO DE LAURENTIIS

AURELIO DE LAURENTIIS è tra i più importanti produttori del cinema italiano. Fonda nel 1975 con il padre Luigi la FILMAURO nei cui listini, tra produzione e distribuzione, figurano oltre 400 film, tra i quali UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli, MACCHERONI di Ettore Scola, IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati, IL MOSTRO di Roberto Benigni, MATRIMONI di Cristina Comencini, TACCHI A SPILLO e KIKA di Pedro Almodóvar, LEON, IL QUINTO ELEMENTO e LE GRAND BLEU di Luc Besson, JAMON JAMON di Bigas Luna, IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA di Blake Edwards, VELLUTO BLU e CUORE SELVAGGIO di David Lynch, BARTON FINK di Joel e Ethan Coen, L'ANNO DEL DRAGONE di Michael Cimino, PIRATI e LUNA DI FIELE di Roman Polanski, LA CENA DEI CRETINI, L'APPARENZA INGANNA e STA' ZITTO NON ROMPERE di Francis Véber, HANNIBAL di Ridley Scott, HANNIBAL LECTER di Peter Webber, PER AMORE SOLO PER AMORE, CHE NE SARA' DI NOI, MANUALE D'AMORE e MANUALE D'AMORE 2 – CAPITOLI SUCCESSIVI di Giovanni Veronesi, SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW dell'esordiente Kerry Conran, CRASH - CONTATTO FISICO di Paul Haggis, Oscar® 2006 come miglior film, miglior sceneggiatura originale e miglior montaggio e David di Donatello 2006 come miglior film straniero, SOGNI E DELITTI di Woody Allen con Ewan McGregor e Colin Farrell e IL CACCIATORE DI AQUILONI di Marc Forster, ispirato all'omonimo bestseller di Khaled Hosseini.

Aurelio De Laurentiis è l'ideatore di serie di film che si sono rivelati autentici "blockbuster" classificandosi ai vertici del box office da 30 anni. Tra questi, la serie di AMICI MIEI e il ciclo della "commedia di Natale". Sono film che hanno conquistato milioni di spettatori al cinema, altissimi ascolti televisivi e formidabili risultati in home-video. I più recenti sono NATALE SUL NILO, campione assoluto nel 2002, NATALE IN INDIA e CHRISTMAS IN LOVE, campioni d'incassi 2003 e 2004, NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005, superando "King Kong", "Harry Potter", "Le cronache di Narnia" e "Madagascar", fino a NATALE A NEW YORK, campione di incassi nel 2006, NATALE IN CROCIERA primo incasso della stagione cinematografica 2007/2008, NATALE A RIO campione d'incassi del 2008 e NATALE A BEVERLY HILLS, campione d'incassi italiano del 2009.

Tra gli ultimi successi anche MANUALE D'AMORE, nella primavera 2005 (David di Donatello a Margherita Buy e Carlo Verdone), IL MIO MIGLIOR NEMICO di Carlo Verdone, terzo incasso assoluto del 2006, MANUALE D'AMORE 2 – CAPITOLI SUCCESSIVI, primo incasso nel week-end di apertura della storia dei film italiani dopo "Pinocchio" di Roberto Benigni, GRANDE GROSSO E... VERDONE di e con Carlo Verdone, ITALIANS, con Carlo Verdone, Sergio Castellitto e Riccardo Scamarcio, e GENITORI & FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO, con Silvio Orlando, Michele Placido, Luciana Littizzetto, Margherita Buy, entrambi diretti da Veronesi. Attualmente è impegnato anche nella produzione dell'atteso prequel AMICI MIEI... COME TUTTO EBBE INIZIO diretto da Neri Parenti, con Christian De Sica, Michele Placido, Massimo Ghini, Giorgio Panariello e Paolo Hendel, e del nuovo film di Natale, NATALE IN SUDAFRICA, diretto da Neri Parenti, con Christian De Sica,

Belen Rodriguez, Massimo Ghini, Giorgio Panariello, Max Tortora, Barbara Tabita, Serena Autieri e Laura Esquivel.

Aurelio De Laurentiis non è solo produttore di cinema italiano. Partecipa anche alla coproduzione di film francesi ("TAIS TOI – STA' ZITTO NON ROMPERE" e "LE RIVIÈRES POURPRES 2 – I FIUMI DI PORPORA 2/ GLI ANGELI DELL'APOCALISSE"), ha coprodotto con Jon Avnet, finanziandolo totalmente, "SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW" (con Gwyneth Paltrow, Jude Law, Angelina Jolie), sta sviluppando progetti internazionali quali "IO UCCIDO" (dal best-seller di Giorgio Faletti), "I BEATI PAOLI" (dal romanzo di Luigi Natoli), "L'OSCURA IMMENSITA' DELLA MORTE" (dal romanzo di Massimo Carlotto), "L'IMPERO DEI DRAGHI" (dal best-seller di Valerio Massimo Manfredi) e A UN PASSO DAL SOGNO dal romanzo di Chicco Sfondrini e Luca Zanforlin. La FILMAURO si avvale anche di una propria distribuzione cinematografica e home-video e di un proprio circuito cinematografico.

Dal 1993 al 2003 è Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori (FIAPF) alla quale aderiscono 26 Paesi, (dagli Stati Uniti alla Cina). Nel 2003 ne diventa Presidente onorario a vita. Dal 1997 è azionista e consigliere di amministrazione di Cinecittà Studios nonché consigliere di amministrazione di Cinecittà Entertainment di cui è divenuto azionista nel corso del 2007. Dall'ottobre 2001 a giugno 2006 è presidente della UNPF, l'Unione Nazionale Produttori Film dell'Anica. E' attualmente membro della Giunta di Confindustria.

Aurelio De Laurentiis ed i film da lui prodotti e distribuiti hanno conquistato numerosissimi premi tra cui più di 20 biglietti d'oro e 7 David di Donatello. Nel 2000 riceve il premio del Festival Internazionale del Cinema di Palm Springs per la sua attività di produttore e distributore. Nel settembre 2002 viene nominato in Francia dal Ministro della Cultura "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres" della Repubblica francese. Nel dicembre 2002 gli viene assegnato il Premio Vittorio De Sica per il cinema italiano.

A fine agosto 2003, la tradizionale "power list" del cinema italiano – stilata ogni anno da *Ciak* e *Box Office* – mette al primo posto Aurelio De Laurentiis. Nel febbraio 2005 ottiene il Nastro d'Argento come Miglior Produttore per CHE NE SARA' DI NOI e TUTTO IN QUELLA NOTTE.

Nel marzo 2005 vince la Grolla d'Oro del Premio Saint Vincent per il Cinema con CHRISTMAS IN LOVE (film italiano di maggior successo nelle sale), CHE NE SARA' DI NOI (film italiano più noleggiato in home video), FIUMI DI PORPORA 2 (film francese più acquistato in home video in Italia).

Nel giugno del 1995 viene insignito Commendatore dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Nell'aprile 2005 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi lo nomina "Grand'Ufficiale della Repubblica". A giugno 2005 vince il Ciak d'Oro come Miglior Produttore per MANUALE D'AMORE. A novembre 2005 la Rassegna sul Cinema Italiano ad Assisi è stata interamente a lui dedicata.

A giugno 2006 riceve il Premio speciale della Stampa estera "Globo d'oro 2006" e a luglio il Premio Giffoni al Giffoni Film Festival 2006. Nel gennaio 2007 viene

nominato Ambasciatore di Roma dal sindaco Walter Veltroni. Nel giugno del 2008 viene insignito del titolo di "Cavaliere del Lavoro" dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano. Nello stesso mese viene premiato con il Nastro d'Argento per GRANDE GROSSO E... VERDONE. Nel dicembre del 2008 riceve dalle mani del Capo dello Stato il Premio Leonardo Qualità Italia. Nel settembre del 2010 riceve, nell'ambito della Mostra del Cinema di Venezia, il premio "Variety Profile in Excellence", attribuito dalla prestigiosa rivista con la seguente motivazione: "Aurelio De Laurentiis è sempre stato in grado di rimanere in contatto con i gusti del pubblico. E' veramente l'unico produttore Italiano che ancora emana quella grandeur genuina data da un rapporto simbiotico con una vasta audience. Aurelio ha un innato radar per le pulsioni pop, ha senso degli affari e una reale disponibilità a rischiare".

Nel 2004 rileva dal Tribunale Fallimentare di Napoli e dalla Federcalcio la storica squadra della città partenopea, per rifondare dal nulla una società che oggi vanta un patrimonio di calciatori molto importanti. Obbligato a ripartire dalla serie C, in soli tre anni riporta il Napoli in serie A e, dopo quattordici anni di assenza dalle Coppe Internazionali, anche in Europa attraverso l'Intertoto e la UEFA. Aurelio De Laurentiis, con un intelligente lavoro di marketing, riposiziona il Napoli tra le prime cento squadre più importanti del mondo. Realizza anche un'attenta indagine che certifica il club azzurro come quarta forza italiana in relazione al numero dei suoi tifosi. A giugno del 2009 viene premiato con il Capital Elite Awards per i successi conseguiti alla guida del club azzurro.

LUIGI DE LAURENTIIS

Luigi De Laurentiis è nato a Roma il 5 marzo del 1979.

Conseguita la maturità classica, si trasferisce negli Stati Uniti, a Los Angeles, dove studia produzione cinematografica alla University of Southern California presso la quale si laurea nel maggio 2003.

Successivamente frequenta presso la stessa USC il Master di finanza e marketing cinematografico.

Rientrato in Italia, comincia a lavorare per Filmauro: firma come Line Producer nel dicembre 2004 *CHRISTMAS IN LOVE*, campione d'incasso 2004, *MANUALE D'AMORE* (David di Donatello 2005 a Margherita Buy e Carlo Verdone, successo di pubblico e di critica), *NATALE A MIAMI*, in assoluto l'incasso più alto del 2005.

Nella primavera 2006 firma come Produttore Esecutivo *IL MIO MIGLIOR NEMICO* di Carlo Verdone, primo incasso del 2006 (da gennaio a maggio). Con *NATALE A NEW YORK* realizza il suo primo film come produttore insieme al padre ricostituendo la coppia Luigi e Aurelio De Laurentiis. Seguono *MANUALE D'AMORE 2* di Giovanni Veronesi, *NATALE IN CROCIERA*, primo incasso della stagione cinematografica 2007/2008, *GRANDE GROSSO E... VERDONE* di Carlo Verdone, per il quale nel giugno del 2008 riceve, insieme al padre Aurelio, il Nastro d'Argento, *NATALE A RIO*, campione d'incassi del 2008, e *ITALIANS* di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Riccardo Scamarcio e Sergio Castellitto. Nel 2009 è produttore di *NATALE A BEVERLY HILLS*, campione d'incassi italiano dell'anno e *GENITORI & FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO* di Giovanni Veronesi, con Silvio Orlando, Michele Placido, Luciana Littizzetto, Margherita Buy. Attualmente è impegnato anche nella produzione dell'atteso prequel *AMICI MIEI... COME TUTTO EBBE INIZIO* diretto da Neri Parenti, con Christian De Sica, Michele Placido, Massimo Ghini, Giorgio Panariello e Paolo Hendel, e del nuovo film di Natale, *NATALE IN SUDAFRICA*, diretto da Neri Parenti, con Christian De Sica, Belen Rodriguez, Massimo Ghini, Giorgio Panariello, Max Tortora, Barbara Tabita, Serena Autieri e Laura Esquivel.